

ΔΩΡΗΤΑΙ	ΧΡΥ	ΑΡΓΥ	ΧΩ	ΜΟΝΟΥΛΙΑ	ΤΟ ΜΟΝΟ
'Εκ μεταφορᾶς . . .	48	499	509	63	1119
2. Ὁ κύριος Δημήτριος Καπηδάνος ἐν Πελασσαρίῳ χωρίῳ τῆς Προύσης.					
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ. Νικομήδους Γ', Θασιλέως Βε- θυνίας (91—74 π. Χ.) τετράδραχμον. Κεφαλὴ αὐτοῦ διαδήματι περιβεβλημένη.) (ΒΑΣΙΛΕΩΣ—ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ—ΝΙΚΟ- ΜΗΔΟΥΣ (οὗτω). Ζεὺς ιστάμενος κρατῶν τῇ ψὲν δεξιᾷ προτεινομένῃ στέφανῳ. τῇ δ' άριστερῃ δόρυ· ἐν δὲ τῷ πεδίῳ, ἐμπροσθεν τοῦ Διός, στέπος ἐπὶ κεραυνοῦ ὑφ' ὃν μονό- γραψμα συγκείμενον ἐκ τῶν γραμμάτων Α,Δ,Ν,Ε καὶ Ω· ὑπὸ δὲ τὸ μονόγραψμα τὸ ἔτος ΔΙΣ (214 τῆς τοῦ Πόντου ἔποχῆς ἀρξαμένης τῷ 297 π. Χ.).	48	500	509	63	1120

Προστιθεμένων ένταξία τῶν ὅνων ἐν σελίδῃ 193 ἀναφερούμενων διε
σιδηρῶν, ἐν σελ. 161, 195 καὶ 202 ἐπεὶ πηγῶν, καὶ ἐν σελ.
195 δέκα βεβίων.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Αὐγούστου 1883.

Ο ΚΟΜΙΣΤΑΤΟΓΝΩΜΟΝ
τοῦ ἐν τῇ Θυκῆ Βιβλιοθήκῃ Μηχανού Νομιματοῦ Μουσείο
ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΠΟΣΤΟΔΑΚΑΣ.

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΤΑ ΗΕΡΙ ΤΟΝ ΑΝΑΠΙΑΝΤΟΝ

ΓΛΑΔΣΤΟΝΟΣ ΚΑΙ ΓΚΙΑΦΟΡΔ

ЕГГРАФА.

Αρθ. Πρωτ. 451.
Δεκ. 240.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ

ΤΟΥ

ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΔΑΟΝ.

© 2006-2010 ΕΚΠΑ

‘Ο χαργάλικός λαός έσπράζει σήμερον τὴν πεντηκοστήν επέτειον τοῦ πολιτικοῦ βίου τοῦ Γλάδστωνος· τὴν ἀπογευμομένην δὲ τιμὴν ἐμπνέει αὐτῷ ἡ ἔκπιμησις τῶν ὑπηρεσιῶν, ἀς παρέσχεν οὕτος τῇ πατρίδι καὶ σῇ ἀνθρωπότητι. Ός ιδιώτης, πρόκειται ζηλωσὸν ὑπόδειγμα ἔξιχων ςρετῶν· ως πολιτικός δέ, ἐκόσμησε τὸ στάδιόν του δι’ ἐνδόξων πράξεων καὶ ἔχάραξε σταθμὸν ἐν τῇ ιστορίᾳ τῶν πεπολιτισμένων ἔθνῶν. Άρμονία καρδίας καὶ διανοίας ἐδημιούργησε πρότυπον ἔξιχου ἀνδρός, ἀξιον ιστορικῆς ἀθανασίας καὶ καύχημα μεγάλου λαοῦ.

‘Ο Γλάδστων, κανὰ τὰ πεντήκοντα ταῦτα ἔτη, ὑπῆρξε λέγειν τε καὶ πράττειν δυνατός, σπάνιον φαινόμενον ἀνθρωπίνης ἐνεργείας. Έν τῇ δημοσίᾳ οἰκονομίᾳ, ἐφήρμοσε τὰς ἀρχὰς τῆς ἐλευθέρας ἐμπορίας καὶ, δι’ ἐλαττώσεως δασμῶν, ἀνέπτυξεν εἰς βαθμὸν θαυμάσιον τὴν οἰλικὴν τῆς πατρίδος του εὐημερίαν· ἀπηλλαγμένος ἀπιστίας, ήτις μαστίζει τοὺς συγγερόντες, ἥγωνίσθη ἴσχυρῶς ὑπὲρ τοῦ χριστιανισμοῦ· θεραπεύων δὲ τὰ γράμματα, ἐν μέσῳ τῶν πολιτικῶν ἀγώνων, κατέσχεν ἐν αὐτοῖς θέσιν περίοπτον· ως ἔξιχος τοῦ Ομῆρου ἐρμηνευτής.

Αθάνατα δὲ τρόπαια χνέστησε, κατ' εξοχήν, ἐν τοῖς ἀγῶσι τοῦ πολιτικοῦ σταδίου. Εὐρεταὶ μάθηταις, φυσικὴ εὐγλωττία, νοῆς ὅγιτς καὶ καρδία γενναῖα, ἀκούραστος δὲ ἐνέργεια καὶ σθένος ψυχῆς ἀνέδειξαν αὐτὸν ὑπέροχον παλαιστὴν ἐν τῷ Κοινοβουλίῳ· τῇ ρήτορικῇ δὲ δεινότερη χρησάμενος ὑπὲρ τῶν ἐλευθεριῶν καὶ τῶν δυναστευομένων λαῶν, ἔφελκυσε τὴν ἀγάπην καὶ τὸν σεβασμὸν ὀλοκλήρου τοῦ κόσμου. Ως κυβερνήτης δὲ, πρῶτος αὐτὸς ἐν Εὐρώπῃ ἐφίρμωσεν ἐν τῇ πολιτικῇ τὴν ἡθικὴν καὶ τὴν εὐθύτητα, στηρίξας πανταχοῦ τὴν ἐλευθερίαν κατὰ τοῦ πνεύματος τῶν κατακτήσεων. Τὴν πολιτικὴν τῶν ἀγγλικῶν συμφερόντων κατέστησε πολιτικὴν εὐρωπαϊκοῦ συμφέροντος ἐπί ἀγαθῷ παντὸς ἔθνους καὶ πάσης φυλῆς· ἡ πολιτικὴ δὲ αὕτη, ἐπινόημα ὑπερόχου διενοίας, ἀγωνιζομένη ἐπὶ μετ' ἐλπίδος, ἐπικρατήσεως, εἶναι τὸ λαμπρότερον τῶν κατορθωμάτων τοῦ Γλάδστωνος.

Τὸ ἀνωτέρω ἀναλογιζομένη ἡ Ἀκαδημαϊκὴ Σύγκλητος, καὶ ταὶς πρὸς τὸ ἥμέτερον ἔμνοις εὑεργεσίαις τοῦ περιφανοῦς πρωθυπουργοῦ τῆς Ἀγγλίας, ἀπεδέξατο ὄμοθύμως, εἰσηγήσει τοῦ Πρυτάνεως, πρότατιν περὶ ἀνεγέρσεως ἀνδριάντος αὐτὸς διὰ πανελλήνιων συδρομῶν, ἐπιφῆμισσακ συγχρόνως ἐξ ὄγκων τοῦ Πανεπιστημίου συνδρομήν τρισχιλίων δραχμῶν. Ἀναγγέλλοντες δὲ τὴν ἀπόφασιν ταῦτην τῆς Ἀκαδημαϊκῆς Συγκλήτου, ἐπικαλούμεθα τὸν πατριωτισμὸν καὶ τὴν γενναιορροσύνην τῶν ἀπαυταχοῦ Ἑλλήνων.

Ἐν Λούγκας τῇ 30 Νοεμβρίου 1889.

Ο Πρύτανης
Π. Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ

ΣΗΜ. Λι συνδρομαὶ ἀπευθύνονται πρὸς τὴν Πρυτανεῖαν χωριγομένης ἀποδέξεως τοῦ Ταμίου τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ

ΤΟΥ

ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΑΝΑΔΟΓΙΖΟΜΕΝΗ

Οτι ἡ ιδέα τῆς ἀνεγέρσεως ἀνδριάντος τοῦ Γλάδστωνος προήλθεν ἐξ ἐλληνικῆς ἐμπνεύσεως,

Οτι τὸ ὑπὲρ αὐτῆς προσφερόμενον χρῆμα εἶναι προῖον τοῦ πατριωτισμοῦ τῶν ἀπαυταχοῦ Ἑλληνικῶν πληθυσμῶν,

Οτι ὁ αὐτριας ἔσται εἰς αἰώνας ἐν μὲν τῇ τέχνῃ ἐκτροσώπητις τῆς καὶ τῆς ἐποχῆς, ἐν δὲ τῇ ιστορίᾳ ἀπόδειξις τῆς πρὸς τοὺς εὐεργέτας αὐτοῦ εὐγνωμοσύνης τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ,

Οτι, τέλος, τὸ Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον προορισμὸν ἔχει καὶ καθηκόν τὸ συντελεῖν, κατὰ τὸ δυνατόν, εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἐλληνικῆς καλλιτεχνίας,

ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙ

Καλλιτεχνικὸν διαγωνισμὸν πρὸς ἐκτέλεσιν ἀνδριάντος τοῦ Γλάδστωνος ὑπὸ τοὺς ἀκολούθους δρους:

α') Δεκταὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἔσονται καλλιτέχναι Ἑλληνες ἐκ κατηγορίας, ἡ ἐκ πολιτογραφήσεως.

β') Οἱ βουλέμενοι νὰ διαγωνισθῶσι θέλουσι παραδώσει δι' ἀντιπροσώπου εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Πρυτανείας, μέχρι τῆς 10 προσεχοῦς Μαΐου, πρόπλασμα ἔχον μέγεθος ἵσου τῷ τετάρτῳ τοῦ ἀνδριάντος παριστῶν δὲ τὸν Γλάδστωνα ὅριον ἐπὶ στυλοβάτου ἀρχαίου ἐλληνικοῦ ῥυθμοῦ, τεθιμένου ἐν μέσῳ ἔδρας ἐκ μαρμάρου, ὡς ὅριοι τὸ ἀρχιτεκτονικὸν σχέδιον τοῦ Πανεπιστημίου.

γ) Έν έκδοτω προπλάσματι δέον νά σημειωθῇ ἡ χρηματικὴ
ἀξία του ὅλου καλλιτεχνήματος, νά προσαρτηθῇ δὲ ἐσφραγισμένον
δελτίον, φέρον ἔξωθεν μὲν φητὸν οἰονδήποτε, ἔσωθεν δὲ τὸ αὐτὸ δη-
τὸν μετὰ τοῦ δνόματος τοῦ ποιῆσαντος καλλιτέχνου.

δ') Τοῖς καλλιτέχναις ἀφέται πλήρης ἐλευθερία ἐν τῇ ἀποτυπώ-
σει τῆς καλλιτεχνικῆς ἴδεας, τῆς ἐκφράσεως, τῆς θέσεως καὶ τῆς πε-
ριβολῆς τοῦ ἀγάλματος.

ε") Ο ἀνδριὰς θὰ στηθῇ ἐν τῷ πρὸ τῶν προπυλαίων τοῦ Πανεπι-
στημίου αήπαφ, ἐπὶ τοῦ πρώτου βάθρου, ἐν δεξιᾷ τῷ εἰσιόντι εἰς τὴν
πλατεῖαν τῶν ἀναδρυτηρίων. Λελαξευμένος δὲ ἐπὶ μαρμάρου λευκοῦ
θὰ ἔχῃ ὄψος μέχρι μὲν τῆς πλίνθου μέτρα τετραγωνικὰ 1,70, ὀπὸ
δὲ τῆς πλίνθου μέχρι τῆς κορυφῆς μέτρα τετραγωνικὰ 2,30, περι-
λαμβανομένης καὶ τῆς πλίνθου, ἥτις θὰ ἔχῃ ὄψος μέτρα τετραγω-
νικὰ 0,58.

στ') Επιταμελής ἐπιτροπεία ἀγωνοδίκῶν, ἐκλεχθησομένη ὑπὸ τοῦ
πρυτάνεως, θ' ἀποφανθῇ περὶ τοῦ ὑπερέχοντος προπλάσματος, τῷ
δὲ νικήσοντι θ' ἀνατεθῇ ἡ ἐκτέλεσις τοῦ ἔργου.

Ἐν τῷ πρυτανείῳ ὑπάρχει ἀνηρτημένον ἐν ἱχνογραφίᾳ τὸ
σχέδιον τοῦ ἀνδριάντος ὡς δύνανται ἐπὶ φωτισμῷ νά ἰδωσι καὶ
μελετήσωσι οἱ βουλέμενοι ἐκ τῶν καλλιτεχνῶν.

Τὰ δὲ τυχὸν περισσεύσοντα χρήματα ἐκ τῶν ἐνεργουμένων συ-
δρομῶν θὰ διατεθῶσιν ὑπὲρ ἀνεγέρσεως ἀνδριάντος τοῦ ἀσιδίμου
Γκιλφέρδ, ἰδρυτοῦ τῆς Ιανίου Ἀκαδημίας, διτις θὰ στηθῇ κατέναντι
τοῦ ἀνδριάντος Κοραή, ἐν δεξιᾷ τῷ κατερχομένῳ τὴν κλίμακα
τοῦ κήπου.

Ο Πρύτανις
Π. Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ

Ο γραμματεὺς
Π. ΚΑΝΕΛΛΙΔΗΣ

Δρι. Πρωτ. 1266.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ

ΤΟΥ

ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Ημεῖς, Πρύτανις τοῦ Εθνικοῦ Πανεπιστημίου, ἔχοντες γνῶσιν,

τῆς ὡπὸ 26 Νοεμβρίου 1882 ἀποφάσεως τῆς Ἀκαδημαϊκῆς
Συγκλήτου περὶ ἀνεγέρσεως ἀνδριάντος τοῦ Γλάρδονος δι' ἐράνου
κούνου,

τῆς ἡμετέρας προχηρύζεως ὡπὸ 30 Νοεμβρίου π. ἔ. περὶ τελέσεως
καλλιτεχνικοῦ διαγωνισμοῦ.

παρατηροῦντες δὲ διὰ συνελέγει τὸ ἀναγκαῖον διὰ τὸ ἔργον χρη-
ματικὸν ποσὸν καὶ διὰ ἔξεπληρώθησαν οἱ δροι τῆς ἡμετέρας προ-
χηρύζεως,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΜΕΝ ΤΑΔΕ:

Διορίζομεν μέλη τῆς ἀγωνοδίκου ἐπιτροπείας, ής ἐσόμεθα Πρόε-
δρος, τοὺς κ. κ. Λ. Καυτανζόγλου, ἀρχιτέκτονα, Ο. Κόλλερ κα-
θηγητὴν καὶ διευθυντὴν, τῆς Περι. Σχολῆς, Ἐρ. Τσίλλερ, ἀρχι-
τέκτονα, Στέφ. Κουμανούδην, καθηγητὴν, Δ. Στρούμπον καθηγη-
τὴν, Σπ. Προσαλέντην, καλλιτέχνην, Χ. Sigel πρώτην καθηγη-
τὴν τῆς γλυπτικῆς, Βελέντιον Λάντζαν, καλλιτέχνην, καὶ Ἀρ..
Οικονόμου, πρόεδρον τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Συλλόγου.

Ἡ ἐπιτροπεία δὲ αὕτη θὰ συνέλθῃ τὸ προσεγές Σάββατον ὥρῃ
4. μ. μ. ἐν τῇ αίθουσῃ τῆς Πρυτανείας, βπως κρίνῃ τὰ προσα-

χθέντα προπλάσματα και έξενέγκη τὴν ἑαυτῆς ἀπόφασιν αὐθι-
μερόν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 11 Μαΐου 1883.

*Ο Πρέστατος
Π. Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ*

Τῶν κυρίων Λ. Κάμπαντζόγλου, Σπ. Προσαλέντη καὶ Β. Λάντζα,
δηλωσάντων, τοῦ μὲν πρώτου διτέ οὐεκα ἀσθενεῖς, τῶν δὲ ἄλλων
ὅτι οὐεκα διαφόρων κωλυμάτων καὶ ἀσχολιῶν δὲν δύνανται ν' ἀνα-
δεχθῶσι τὴν ἀνατεθεῖσαν αὐτοῖς ἐντολήν, διωρίσαμεν σήμερον ἀντὶ
αὐτῶν μέλη τῆς ἀγωνοδίκου ἐπιτροπείας τοὺς κ. κ. Φιδάκτορα Ο.
Köhler, διευθυντὴν τῆς ἐνταῦθα Γερμανικῆς Σχολῆς, Δημ. Στρούμ-
πον, καθηγητὴν καὶ Χ. Sigel πρώτην καθηγητὴν τῆς γλυπτικῆς.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 12 Μαΐου 1883.

*Ο Πρέστατος
Π. Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ*

*Ο γραμματεὺς
Π. ΚΑΝΕΛΛΙΔΗΣ*

© 2006-2010 ΕΚΠΑ

Ἄρθ. *Πρωτ. 1360.
Διεκπ. 724.*

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ

ΤΟΥ

ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

*Πρὸς τὸν αὐλόν της Κρητὰς
ἐπὶ τῷ διαγωνισμῷ πρὸς ἀνέρερον ἀνδριάτας τοῦ*

ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ

Περακαλούμενον ὄμαξ, Κύριοι, ἵνα εὐαρεστούμενος προσέλθῃ τε
αὔριον (1 Ἰουνίου) περὶ ὡραν ἕτη υ. μ. ἐν τῷ Πρυτανείῳ, διπολ
συσκεφθῶμεν περὶ σπουδαίου ζητήματος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Μαΐου 1883.

*Ο Πρέστατος
Π. Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ*

Τὸ μέλη

Δ. Σ. ΣΤΡΟΥΜΠΟΣ
Ε. ΤΣΙΑΛΕΡ
Χ. Ε. ΣΙΓΕΛ

Ο. ΚΛΙΑΕΡ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

*Ο γραμματεὺς
Π. ΚΑΝΕΛΛΙΔΗΣ*

Αριθ. Πρωτ. 1680.
Διεκ. 850.

243

ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ

ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΕΡΙ ΙΑΡΥΣΕΩΣ ΛΑΡΙΑΝΤΟΣ ΤΟΥ ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ.

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τῇ δεκάτῃ πεπάτη Μαΐου του χιλιαδού δικτακοσιστοῦ ὄγδοηκοστοῦ τρίακονταετοῦ, ἡμέρᾳ σαββάτῳ περὶ ὥραν πεπάτην μετὰ μεσημβρίαν, συνῆλθον ἐν τῇ αἰθουσῇ τῆς Πρυτανείας, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 1265/662 προσκλήσεως του Πρυτάνεως του Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου κ. Η. Γ. Κυριακοῦ, οἱ καὶ Ο. Köhler καθηγητὴς καὶ διευθυντὴς τῆς ἐνταγματικῆς σχολῆς, Δ. Σ. Στροφύπος, καθηγητὴς του Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, X. Sigel, πρώτη καθηγητὴς τῆς γλυπτικῆς, Στέφανος Κουμανούδης, καθηγητὴς του Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, Ἐφινέστος Τσίλλερ, ἀρχιτέκτων, καὶ Ἀριστείδης Οικονόμος, πρόεδρος του Καλλιτεχνικοῦ Συλλόγου.

Ἀρχομένης τῆς συνεδριάσεως δ. κ. Πρύτανις ἀνέγνωσε τὴν ὑπ' ἀριθ. 1266 καὶ ἀπὸ 11 Μαΐου ε. ε. πρᾶξιν τῆς Πρυτανείας ἔχουσαν ὡς ἔξι.

Ἔμετος, Πρύτανις του Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, ἔχοντες γνῶσιν,

τῆς ἀπὸ 26 Νοεμβρίου 1882 ἀποφάσεως τῆς Ἀκαδημαϊκῆς Συγκλήτου περὶ ἀνεγέρσεως ἀνδριάντος του Γλάδστωνος δι' ἐράνου κοινοῦ,

τῆς ἡμετέρας προκήρυξεως ἀπὸ 30 Νοεμβρίου π. ε. περὶ τελέσεως καλλιτεχνικοῦ διαγωνισμοῦ.

παρατηροῦντες δὲ διὰ συνελέγη τὸ ἀναγκαῖον διὰ τὸ ἔργον χρή-

ματικὸν ποσὸν καὶ διὰ ἔξεπληρώθησαν οἱ δροι τῆς ἡμετέρας προκήρυξεως,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΜΕΝ ΤΑΔΙ.

Διορίζομεν μέλη τῆς ἀγωνοδίκου ἐπιτροπείας, ἃς ἐσόμεθα Πρόεδρος, τοὺς κ. κ. Καυταντζόγλου, ἀρχιτέκτονα, Ο. Köhler καθηγητὴν καὶ διευθυντὴν, τῆς Γερμ. Σχολῆς, Ερ. Τσίλλερ, ἀρχιτέκτονα, Στέφ. Κουμανούδην, καθηγητὴν, Δ. Στροφύπον καθηγητὴν, Σπ. Προσαλέντην, καλλιτέχνην, X. Sigel πρώτην καθηγητὴν τῆς γλυπτικῆς, Βικέντιον Λάντζαν, καλλιτέχνην, καὶ Ἀρ. Οικονόμου, πρόεδρον του Καλλιτεχνικοῦ Συλλόγου.

Ἡ ἐπιτροπεία δὲ αὕτη θὰ συνέλθῃ τὸ προσεχὲς Σάββατον ὥρᾳ 4η μ. μ. ἐν τῇ αἴθουσῇ τῆς Πρυτανείας, διπλανὴ τὰ προσαρχόντα προπλάκατα καὶ ἔξενέγκῃ τὴν ἀναπτυξιανήν αὐθημέρον.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 11 Μαΐου 1883.

Ο Πρύτανης
Π. Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ

Τῶν κυρίων Λ. Καυταντζόγλου, Σπ. Προσαλέντη καὶ Β. Λάντζα δηλωσάντων, τοῦ μὲν πρώτου διὰ ἔνεκα ἀσθενείας, τῶν δὲ ἀλλων διὰ ἔνεκα διαφόρων καλλυμάτων καὶ ἀσχολιῶν δὲν δύνανται ν' ἀναδεχθῆσθαι τὴν ἀνατεθεῖσαν αὐτοῖς ἐντολήν, διωρίσαμεν σήμερον δινέστων μέλη τῆς ἀγωνοδίκου ἐπιτροπείας τοὺς κ. κ. διδάκτορα Ο. Köhler, διευθυντὴν τῆς ἐνταγματικῆς Σχολῆς, Δημ. Στροφύπον, καθηγητὴν καὶ X. Sigel πρώτην καθηγητὴν τῆς γλυπτικῆς.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 12 Μαΐου 1883.

Ο Πρύτανης
Π. Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ

Ο γραμματεὺς
Π. ΚΑΝΕΔΔΙΔΗΣ

Κατόπιν ἀποκαλύφθησαν τὰ προπλάσματα, ἐνδεκα τὸν ἀριθμὸν ὅντα, κακχλυμένα διὰ χάρτου ή ἔθοντων καὶ ἐσφραγισμένα, ὡς δὲ κ. Πρύτανις εἶπε τὰ ἔξης.

«Ως γνωστὸν ἡ ἀκαδημαϊκὴ Σύγκλητος περὶ τὰ τέλη τοῦ παραλθόντος Νοεμβρίου ἐψήφισε τὴν ἀνέγερσιν ἀνδριάντος τοῦ Γλαστρωνος, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς πεντηκονταετηρίδος τοῦ πολιτικοῦ βίου αὐτοῦ διὰ ἑράνου κοινοῦ. Τὸ πανταχοῦ Ἐλληνικὸν ἔθνος ἀνταπεκρίθη φιλοτίμως εἰς τὴν πρόσκλησιν τῆς Ηρυτανείας, ὥστε συνέλεγη ποσὸν ὑπεραρχούν πρὸς ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου. Τότε ἐξέδωκα τὴν ἀπὸ 28 Μαρτίου προκήρυξιν πρὸς τοὺς καλλιτέχνας, ἵνα θέλει ἀναγνώσει ὑμῖν δὲ ἐκπληρῶν χρέη γραμματέως».

Ἄρσεν ἀνεγνώσθη ἡ σχετικὴ προκήρυξις, ἐν ᾧ περιέχονται καὶ οἱ δροὶ τοῦ διειργωνισμοῦ, δὲ κ. Πρύτανις προσέθετο δὲ μέχρι τῆς 10 Μαΐου ε. ε. παρουσιάσθησαν ἐνδεκα ἐν δλῳ προπλάσματα, τὰ ὅποια τὸ πρῶτον ἡδη ἀποκαλύπτονται καὶ ἐπὶ τῶν ὅποιων τρόκεται σήμερον νὰ ἔχενεγκρήῃ τὴν αρίστης τῶν κ.κ. κριτῶν.

Ἐγερθείσης δὲ εἴτε συζητήσεως ὑπὸ τῶν καθηγητῶν κ. κ. Σπερ. Κουμανούδη καὶ Δ. Στρούμπου, ἀν πρέπη χάριν τῆς ἀναλογίας νὰ γένη προποποίησις τοῦ θέου τοῦ Βάθρου, ἢ νὰ περιορισθῶσιν εἰς τὸ διαγραφόμενον ὑπὸ τοῦ ἀρχικοῦ σχεδίου τοῦ Πανεπιστημίου, ἐγένετο παραδεκτὸν τὸ δεύτερον.

Μετὰ μακρὰν δὲ καὶ ἔξηχρισμάντην ἔξετασιν τῶν προκειμένων προπλασμάτων, φερόντων τὰ ἔξης ρήτα· «Ἡπειρος καὶ Θεσσαλία»· «Νοῦς Ὁγιής ἐν σώματι Ὅγιεῖ»· «Τῷ μεγάλῳ ἀνδρῶν πᾶσα γῆ πατρίς»· «Νικῷ δὲ κάρρων»· «Ἐνδειξις εὐγνωμοσύνης»· «Ἴστης ἐν πᾶσιν ἀριστοῖς», τριῶν ὑπὸ τὴν ἐπιγράφην πρὸς τὴν Σ. Πρύτανείν τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου ὑπὸ στοιχ. τῶν μὲν δύο Α. τοῦ δὲ τρίτου Σ. «Ἀνέρα μὴ πέτρη τεκμαίρεο»· «Τοῖσ δὲ γὰρ ἡμεῖς αἰεὶ τοὺς ἀγαθοὺς ἀνδρας ἀμειβόμεθα», προσεκλήθη ὑπὸ τοῦ Πρυτάνεως ἔκαστος τῶν κριτῶν ἵνα ἐκφέρῃ τὴν ἔκυπτον γνώμην.

Ἀπεφήνατο δὲ δὲ μὲν κ. Δ. Στρούμπος, δὲι κρίνει ἀφαιρετέα

ἐκ τοῦ βάθρου μ. τ. 0, 11, ἵνα μὴ ἐπικρατήσῃ τοῦτο τοῦ ἀνδριάντος· ἕσσον ἀριστᾶ δὲ ποῖον τῶν προπλασμάτων εἶναι ἀμεινον, οὗτος προτιμᾶ τὸ φέρον «Ἡπειρος καὶ Θεσσαλία». Ο δὲ κ. Sigel ὃς τὸ μὲν βάθρον ἔχει καλῶς, προτιμᾶ δὲ τὸ φέρον τὰ στοιχεῖα Σ. Σ. Ο δὲ κ. Κουμανούδης, δὲι περὶ τοῦ βάθρου δὲν θέλει νὰ ἐκφέρῃ τὴν γνώμην του, δίδει δὲ τὴν ψήφον του εἰς τὸ υπό στοιχ. Σ. Σ. Ο κ. Τσίλλερ δὲι τὸ βάθρον ἔχει καλῶς, δίδει δὲ τὴν ψήφον του εἰς τὸ Σ. Σ. Ο κ. Οίκονόμος, σύμφωνος πρὸς τὸν προλαβήσαντα. Ο κ. Köhler, δὲι ἐπειδὴ ἐπὶ τῶν παρόντων μόνον πρόκειται νὰ γένη ἐκλογή, προτιμᾶ μὲν τὸ υπό στοιχ. Σ. Σ., δεύτερον δὲ κρίνει τὸ φέρον «Ἡπειρος καὶ Θεσσαλία». Τέλος ο Πρύτανης εἶπεν, δὲι προτιμᾶ τὸ φέρον τὸ ρήτον «Ἡπειρος καὶ Θεσσαλία», ἐπειδὴ ἡ τε περιβολὴ καὶ ἡ θέσις τοῦ υπό στοιχ. Σ. Σ. δὲν εἶναι λίκην ἐπιτυχῆς.

«Ωστε κατὰ πλειοναρχησίαν ἀπεφασίσθη ἵνα θεωρηθῇ ὡς πρῶτον τὸ υπό στοιχ. Σ. Σ., εἰς τὸν ἐργάτην τοῦ θέου νὰ ἀνατεθῇ ἡ ἐκτέλεσις τοῦ ἀνδριάντος, εἰς δὲ τὸ φέρον «Ἡπειρος καὶ Θεσσαλία» ν. ἀπονεμηθῇ δὲ ἀ. ἐπαίνος, δ'. δ' ἐπαίνος εἰς τὸ φέρον τὸ ρήτον «Νοῦς Ὁγιής ἐν σώματι Ὅγιεῖ».

Ἐν γένει δὲ ἔξερχεται ἡ εὐαρέσκεια τῶν μελῶν διὰ τὴν παρατηρηθεῖσαν ἐκ τῶν προκειμένων ἐν γένει ἔργων πρόσδου τῆς γλυπτικῆς ἐν Ἑλλάδι.

Εἴτε ἀπεσφραγίσθη τὸ δελτίον τὸ υπό στοιχ. Σ. Σ. ἐνθα περιέχοντο τάδε: «Σ. Αξία 25,000 δραχμῶν, εἴκοσι πέντε χιλιάδες, Γ. Βιτάλης» διπέρ καὶ ὑπεγράφη ὑπὸ τε τοῦ κ. Προέδρου καὶ τῶν μελῶν τῆς ἀγωνοδίκου ἐπιτροπείας.

Η συνεδρίασις ἐλύθη περὶ ώραν 6 μ. μ.

Ο Πρόεδρος
Π. Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ

Τὰ μέλη

Χ. Ε. ΣΙΓΕΛ
Δ. Σ. ΣΤΡΟΥΜΠΟΣ
KOELEER

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ
Ε. ΤΣΙΛΛΕΡ
Α. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ

«Οτι δροιον τῷ πρωτοτύπῳ βεβαιοτ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Τουλίου 1883

Ο Πρότατης
Π. Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ

Αριθ. 1887.

ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΝ
ΔΙΑ ΤΟΝ ΛΑΝΔΑΡΙΑΝΤΑ
ΤΟΥ
ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ.

Ἐν Ἀθήναις σήμερον τὴν εἰκοστήν ἑβδόμην Ιουνίου τοῦ χιλιαδοῦ ὀκτακοσιούτοῦ ὁγδοηκοστοῦ πρίσου ἔτους ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, ἐνῷ ἐκλήθην πρὸς σύνταξιν τοῦ παρόντος, ἐνώπιον ἔμου τοῦ Συμβολαιογράφου καὶ κατοίκου Ἀθηνῶν Τασοῦ Ν. Οἰκονόμου, παρουσίᾳ καὶ τῶν μαρτύρων Νικολάου Μ. Δαμαλᾶ καθηγητοῦ τῆς θεολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ καὶ Μίνωος Α. Λάππα Γραμματέως τοῦ Πανεπιστημίου, κατοίκων Ἀθηνῶν πολιτῶν Ἑλλήνων, ἐνηλίκων γνωστῶν μοι καὶ μὴ ἔξαιρετῶν, ἐνεργανίσθησαν οἱ γνωστοί μοι καὶ ἄσχετοι πάστοι πρὸς με καὶ τοὺς μάρτυρας συγγενείς κυρίος Παναγιώτης Γ. Κυριακός, καθηγητής τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ Πρύτανης αὐτοῦ, ἀφ' ἑνός, καὶ ἀφ' ἑτέρου ὁ κ. Γεώργιος Βιτάλης, καλλιτέχνης, κάποιοι δὲ μὲν Ἀθηνῶν, δὲ Σύρου, οἵτινες ἐκ συμφώνου ἐδήλωσαν τὰ ἔχεις αἵστι οἱ κύριοι Παναγιώτης Γ. Κυριακός Πρύτανης τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, δινάμει ἀποφάσεως τῆς Ἀκαδημαϊκῆς Συγκλήτου ἀπὸ εἰκοστῆς Νοεμβρίου 1882 ἔτους περὶ ἀνεγέρσεως ἀνδριάντος τοῦ Γλάδστωνος δι' ἑράκλου κοινοῦ, ἀδημοσίευσε τὴν ἀπὸ τριακοστῆς Νοεμβρίου παρελθόντος ἔτους προκήρυξιν, περὶ τελέσεως καλλιτεχνικοῦ διαγωνισμοῦ, ὃς καὶ τοῦ διορισμοῦ ἀγωνοδίκου ἐπιτροπείας συνισταμένης ἐκ τῶν κυρίων Χ. Σίγελ ἀρχαίου καθηγητοῦ τῆς Γλυπτικῆς, Οὐλερίχου Κατλερ, διευθυντοῦ τῆς ἐν Ἀθήναις Γερμανικῆς Σχολῆς, Δ. Στρούμπου καὶ Στεράνου Κουρανούδη ἀμφοτέρων καθηγητῶν τῆς φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, Ἐρνέστου Τσίλλερ καθηγητοῦ καὶ ἀρχιτέκτονος, καὶ Ἀριστείδου Οἰκονόμου πρόεδρου τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Συλλόγου καὶ τοῦ κ. Πρυτάνεως Η. Γ. Κυριακοῦ, ως Προέδρου τῆς ἐπιτροπείας ταύτης. 5) ὡς δινάμει

ἀποφάσεως τῶν εἰρημένων ἀγωνοδικῶν ἀπὸ δεκάτης τετάρτης Μαΐου ἐ. ἐ. συνταχθείσης ἐν τῷ Πρυτανείῳ καὶ φερούσοης κάτωθεν τὰ ἐνόματα τούτων, ὀπεδεύθη νικητὴς καὶ ἐκτελεστὴς τοῦ διαγωνισμοῦ τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Γλάδστωνος, ἢ ἐκ Σύρου καλλιτέχνης Γ. Βιτάλης, οὗ τὸ δελτίον ὑπέρχεν ἐσφραγισμένον καὶ τρεψόντης ἐνώπιον τῆς ἐπιτροπῆς, καὶ ἦστι μάνιον ἐν τῷ ἀρχείῳ τοῦ Πανεπιστημίου ὡς καὶ τὸ πρακτικὸν τῆς συγεδριάσεως τῆς ἐπιτροπείας. γ) οὗτοι ἐπὶ τῇ βάσει πασῶν τούτων τῶν ἐπισήμων πρέξεων ὁ κύριος Πρύτανης Η. Γ. Κυριακός ἀνατίθησι τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Γλάδστωνος εἰς τὸν ἐκ Σύρου καλλιτέχνην Γεώργ. Βιτάλην, ὑπὸ τοὺς ἔξης δρους, οὓς ὁ τελευταῖος ἐδήλωσεν οἵτι ἀποδέχεται: 1) τὸ ἀγαλμα πρέπει νὰ ἔη ἐκ λευκοῦ Πεντελικοῦ μαρμάρου, νὰ μὴ σέρη οὐδεμίαν κηλίδαν οὐδὲ σχισμήν καὶ ἀγενού οὐδενὸς ἐλαττώματος· τὸ μὲν βάθρον τοῦ ἀνδριάντος νὰ ἔη γάνθιος ἐνὸς Γαλλικοῦ μέτρου καὶ ἑβδομήκοντα ἑκατοστῶν (1/70) σύμφωνα μὲ τὸ σχέδιον τὸ ὅποιον θὰ παραλάβῃ ἐκ τοῦ κ. Πρυτάνεως, τὸ δὲ ἀγαλμα μετὰ τῆς πλήνθου νὰ ἔη γάνθιος δύο γαλλικῶν μέτρων καὶ τριάκοντα ἑκατοστῶν (2,30/100) ἐπίσης σύμφωνα μὲ τὸ σχέδιον, τὸ ὅποιον θὰ παραλάβῃ ἐκ τοῦ κ. Πρυτάνεως. 2) ἡ τοποθέτησις τῆς βάσεως καὶ τοῦ ἀγαλμάτος εἶναι εἰς βάρος τοῦ ἀγαλματοκοινοῦ. 3) ὁ ἀνδριάντος θὰ γενηθῇ καὶ ἔλατο τέλειος κατὰ τοὺς κανόνας τῆς τέχνης. Πρὸς τοῦτο λοιπὸν πρέπει νὰ καταβληθῇ ἡ μεγίστη προσπάθεια, ὅπως παραστῇ ἡ ἐντελῆς ὄμοιότης τοῦ Γλάδστωνος καὶ ἡ παράστασις αὐτοῦ. Πρὸς τὸν σκοπὸν τούτον ὑποχρεούσται ὁ εἰρημένος καλλιτέχνης Γ. Βιτάλης, πρώτου μὲν νὰ προμηθευθῇ ἐκ Λονδίνου τὴν τελειωτέραν προτομὴν τοῦ Γλάδστωνος, ν' ἀπέλθῃ δὲ καὶ ἐνδιατρέψῃ καὶρόν τινα ἐν Λονδίνῳ, ὅπως ιδίαις αἰσθήσεσιν ἀντιληφθῇ, τὴν τε φυσιογνωμίαν καὶ στάσιν τοῦ Γλάδστωνος. 4) πρὸς λαξεύθη εἰς τὸ μάρμαρον ὁ ἀνδριάντος ἀριθμεῖ ὁ καλλιτέχνης νὰ κατασκευάσῃ πρόπλασμα, εἰς φυσικὸν μέγεθος ἐντὸς ἐξ μηνῶν ἀπὸ τῆμερον, τὸ ὅποιον ὑποχρεούσται νὰ φέρῃ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον, καὶ ἐν τούτῳ ἐγκριθῇ κατὰ τὴν τέχνην καὶ ὄμοιότητα τοῦ προτώπου, τότε νὰ λαξεύσῃ αὐτὸν εἰς τὸ μάρμαρον. 5) ἡ έλη ἐργασία καὶ τοποθέτησις τοῦ ἀνδριάντος ἐν τῇ πλατείᾳ τοῦ Πανεπιστημίου, κατὰ τὴν πρ-

χήρουξιν, ήν δὲ κύριος Πρύτανις ἔκειμεν εἰς τὴν διακήρυξιν τοῦ διαγωνισμοῦ, θέλει διαρκέστει δέκα ἑκτὼ διλοὺς μῆνας· ἡ χρονολογία δὲ ἀρχεῖται ἀπὸ τῆς ὑπογραφῆς τοῦ παρόντος, ητοι ἀπὸ σήμερον. Πᾶσα τοῦ καλλιτέχνου καθυστέρησις πέραν τοῦ χρονικοῦ τούτου διαστήματος αὐτοδικαίως, ητοι ἀνευ ὅγλήσεως, θέλει ἐλαττώσει τὸ σίμημα κατὰ δέκα χιλιάδας δραχμῶν. Ἀπέναντι τῶν ἀνωτέρω ἔργασιῶν δὲ καλλιτέχνης λαμβάνει ὡς ἀποζημίωσιν τῶν κόπων καὶ ἔξόδων εἴκοσι πέντε χιλιάδας νέων δραχμῶν (25,000), ἃς εἰς τὸ ἐσφραγισμένον δελτίον του ἔγει γράψει καὶ βεβαιώσει διὰ τῆς ιδίας ὑπογραφῆς του. Δύναται δὲ μετὰ τὴν ἔγκρισιν τοῦ εἰς φυτικὸν μέγεθος γυψίνου προπλάσματος, ἐπερ μετὰ ἐξ μῆνας θέλει παρουσιάσει εἰς ἔγκρισιν πρὸς τὸ Πανεπιστήμιον, νὰ λάθῃ πέντε χιλιάδας δραχ. (5,000) ὡς προκαταβολὴν, τὰς δὲ ὑπολοίπους εἴκοσι χιλιάδας πρὸς συμπλήρωσιν καὶ ἔξοφλησιν τοῦ διλού τιμήματος τοῦ ἔργου θὰ λάθῃ μετὰ τὴν ἐντελῇ ἀποπεράτωσιν τοῦ ἔργου καὶ τὴν παραδοχὴν καὶ τοποθέτησιν αὐτοῦ. Εάν δὲ κ. Γ. Βιτάλης μετὰ τοὺς δέκα δικτὼ μῆνας δὲν ἐκτελέσῃ καὶ παραδώσῃ τὸ ἔργον ὑπερ ἀναλαμβάνει κατὰ τὰς ἀνωτέρω συμφωνίας, ὑπόσχεται καὶ ὑποχρεούται νὰ ἐπιστρέψῃ πρὸς τὸν κ. Πρύτανιν τὰς ληρούησομένας πέντε χιλιάδας δραχμὰς μετὰ τοῦ τόκου τῶν πρὸς δικτὼ τοῖς ἐκατὸν ἑτησίως ἀπὸ τῆς παραλαβῆς μέχρι τῆς ἔξοφλήσεως, καὶ νὰ πληρώσῃ ὑπὲρ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ δραχ. δέκα χιλιάδας διὰ ποινικὴν φήτραν. Ταῦτα ἔξεθεται ἐκ συμφώνου καὶ παρεδέχθησαν σὲ συμβαλλόμενοι, καὶ πρὸς πίστωσιν συνεπάγθη τὸ παρὸν συμβόλαιον, ἐπερ ἀναγνωσθὲν εὐχρινῶς καὶ μεγαλοσφόνως εἰς ἐπήκοον αὐτῶν καὶ τῶν μαρτύρων, ὑπογράφεται παρὰ πάντων καὶ ἐμοῦ.

Οἱ μάρτυρες

Ν. Μ. ΔΑΜΛΑΣ, Καθηγητός.
Μ. Λ. ΛΑΠΙΑΣ. Γραμ. τοῦ Πανεπιστημίου.

Διὰ τὴν ἀντιγραφήν.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 27 Ιανουαρίου 1884.

(Τ. Σ.) Τ. Ν. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ.
‘Ο συμβολαιογράφος Αθηνῶν
(Τ. Σ.) Τ. Ν. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ.

Οἱ συμβολλέμενοι

Π. Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ, Πρύτανης.
Γ. ΒΙΤΑΛΗΣ, Καλλιτέχνης.

‘Ο συμβολαιογράφος

Τ. Ν. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΤΗΕΡ ΑΝΕΦΕΡΣΕΩΣ ΑΝΔΡΙΑΝΤΩΝ ΤΩΝ ΕΙΗΦΑΝΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

ΓΛΑΣΤΟΝΟΣ καὶ ΓΚΙΛΦΟΡΔ.

	Δραχ. Δεκ.
Τὸ Εθνικὸν Πανεπιστήμιον τῆς Ἑλλάδος.	3,000
Ο Πρύτανης τοῦ Εθνικοῦ Πανεπιστημίου Η. Γ. Κυριακὸς Γεώργιος Τσόλλης, καθηγητὴς τοῦ Εθνικοῦ Πανεπιστημίου	50
Κ. Παπαρρηγόπουλος » » »	25
Η. Παπαρρηγόπουλος » » »	25
Κωνστ. Φρεαρίτης » » »	20
Στέφ. Κουρανούδης » » »	5
Άνδρ. Λαζαρηνόπανος » » »	25
Σπ. Φωτικλῆς » » »	10
Σπ. Μαγγίνης » » »	30
Νικηφόρος Καλογερᾶς » » »	20
Στέφ. Στρέπη	25
Άναστ. Χρηστομάχος » » »	20
Δαμιανὸς Γεωργίου » » »	20
Γεώργ. Καραμήτσας » » »	25
Τιμ. Ζωγρίδης » » »	25
Η. Παναϊδης » » »	25
Ν. Δαραλᾶς » » »	25
Δ. Στρούμπος » » »	50
Άχ. Γεωργαντᾶς » » »	15
Ευθ. Καστόργης » » »	25
Τιμ. Πανταζίδης » » »	20
Χρ. Παπαδόπουλος » » »	15
Κωνστ. Βουσάκης » » »	25
Κωνστ. Ν. Κωστῆς » » »	50

	Δραχ. Λεπ.
Η κυρία Εύρροσίνη 'Αλεξ. Πατσάλη	100
'Ανδρ. Χαραλάμπης	25
Γ. 'Αντωνιάδης	10
Εβθ. Κεγχριής ιπαδιοικητής της Εθν. Τραπέζης ...	50
Χ. Σαριανής δικαιοστής	10
Μ. Θεοδωράκης μηπορος	5
Σπ. Δαμηλής (συνδρομής διαφόρων)	54
Πετώργιος Βουλευτής τραπεζίτης ...	25
Το. Ζαχαριάδης ιατρός	10
'Ανδρέας Συγγρός τραπεζίτης	200
'Αργύριος Διδίκας δήμαρχος	200
Χ. Χρυσοβέργης άντιτονταγματάργυτος	300
Εύαγ. Σανόπουλος έφετης	10
Διάφοροι φοιτηταί τῶν Σχολῶν τοῦ Εθνικοῦ Ιανουπιστηρίου διὰ τοῦ φοιτητοῦ καὶ βούθος παρὰ τῷ Ηρυπανεῖ κ. 'Εμμ. Κανέλλη	25 10
Γ. Μελισουργής δικηγόρος	20
Τήγχης Νικολαΐδης (συνδρομής ἐκ Βάλου) ...	51 80
Δῆμος Πειραιῶς	1,000
Ν. Δεικτάκης	100
Κ. Καραπένης βουλευτής Αρτης	100
Οι ψαθηταί τῶν ελληνικοῦ σχολείου Γυθείου διὰ τοῦ Σχο- λάρχου κ. Σκουριώτου	110
Γρηγόριας Δαριώτης Φαρμακοποιός (συνδρομής διαφόρων πολιτῶν)	15
Λ. Καυταντζήλους ἀρχιτέκτον	15
Π. 'Αργυρόπουλος (ἐκ Βιέννης)	200
† ὁ ἀρχιεπίσκοπος Μεσσηνίας κ. Ηλιάρετος	25
† ὁ ἀρχιεπίσκοπος 'Αργολίδος κ. Νίκανδρος	50

ΤΗΣ ΠΡΟΪΤΜΩΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΝ ΤΟΙΣ ΜΙΚΤΟΙΣ ΔΙΚΑΙΩΤΗΡΙΟΙΣ
ΕΦΕΤΟΥ κ. ΜΑΝΟΥΗΑ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ

προσέφερον ἐξ 'Αλεξανδρείας οἱ κύριοι κύριοι

Μανουήλ 'Αντωνιάδης 'Εφέτης	200
Γ. 'Αδερφος τραπεζίτης	500

	Δραχ. Λεπ.
Κ. Σαλβάρης	500
Κ. Σωνόδηνος	1,000
Θ. Ράλλης	300
Κ. Ζερζουδάκης	500
Γ. Ναούμη	500
'Εμ. Μπενάκης	300
Ν. Διορήθης έφέτης	200
Γ. Γούσιος τραπεζίτης ...	200
Στ. Σχοιλούδης βουλευτής Σύρου ...	100
Α. Ζελέπης (συνδρομής διαφόρων) ...	35
ή Μανή Τελιαρχόδην ...	89 25
Νικ. Φιλάρετος δικηγόρος καὶ βουλευτής Μεγάρου ...	100
Ά. Φοντούρη ...	25
Θ. Ρ. Παπαδάκης ...	25
Δῆμος Τυρνάβου ...	90
† ὁ ἀρχιεπίσκοπος 'Αρτης κ. Δεραρέη ...	25
Ο ἐπαρχός Ήδελης ...	50
Δῆμος Αγυιᾶς ...	150
Κ. Ιωαννιδης ...	50
Δ. Σαριφης τραπεζίτης ...	100
Μύρων Νικολαΐδης ιατρός ...	25
Κ. Πέππας (συνδρομής διαφόρων) ...	20
Δῆμος Καλαμῶν ...	300
Η. Θεολόγης τραπεζίτης ...	250
Τέμ. Χαρίλαος »	50
Ν. Μελισσιδης ...	25
Π. Βαλλιάρης ...	200
Μ. Δραγούσης πρεσβευτής Ρούμενας ...	100
Γ. Κολύμβας ...	25
Ο Γυμνασιάρχης τοῦ Α' Γυμνασίου κ. 'Αντωνιάδης (ἐκ παραπτάσιος τῶν ψαθητῶν τοῦ Λυκανασίου ἐν τῷ θάτερῳ).	208 90
Μ. Δραγούσης (συνδρομής διαφόρων ἐν Βουκουρεστίῳ) ...	800

ΕΞ ΑΓΓΛΙΑΣ ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ

Στέφ. Σκολίτσης μεγαλέμπορος ...	50
Π. Μαυρογορδάτος »	25

© 2006-2010 ΕΚΠΑ

			της	Πανεπιστημίου	Δραχ. Δεκ.
Μ. Βανδήλος	χαθηγητής	»	»	Πανεπιστημίου	50
Ν. Καζάκης	»	»	»	»	10
Η. Ιωάννου	»	»	»	»	20
Αν. Ζιννης	»	»	»	»	25
Κωνστ. Δηλιγιάννης	»	»	»	»	25
Ηω. Εύταξιας	»	»	»	»	30
Θ. Αρεντούλης	»	»	»	»	50
Δημ. Κόνσολας	»	»	»	»	20
Δημ. Θεοφανόπουλος	»	»	»	»	50
Ν. Δελλαπόρτας Υφυγητής	»	»	»	»	10
Γ. Δέρβιος	»	»	»	»	5
Χ. Όλυμπιος	»	»	»	»	10
Γ. Βλαχόπουλης	»	»	»	»	5
Σπ. Λάμπρος	»	»	»	»	30
Η. Γουναράκης	»	»	»	»	10
Πρ. Ούκονογιδης	»	»	»	»	10
Ι. Χ. Βάζης	»	»	»	»	10
Η. Δ. Πατρίκης	»	»	»	»	10
Ν. Μασχούλης	»	»	»	»	10
Τγν. Μασχάκης	»	»	»	»	5
Ιω. Ιωάννου	»	»	»	»	25
Κ. Μυλωνάς	»	»	»	»	10
Β. Πρωτόπουλος	»	»	»	»	10
Ν. Μακάς	»	»	»	»	20
Γεώργ. Αγγελόπουλος	»	»	»	»	10
Χ. Αγγελάκης	»	»	»	»	5
Ν. Τ. Πολίτης	»	»	»	»	10
Σπ. Κοντολέων	»	»	»	»	10
Τηγ. Νικολαΐδης	»	»	»	»	10
Σωτ. Κροκιδάς	»	»	»	»	10
Ν. Λαζαράδηρος	»	»	»	»	20
Ανδρ. Φαρσής Υπογεωμετρίας του Ηανεπιστημίου	»	»	»	»	5
Στεφ. Ηαπαριγάλης βοηθός του γραφείου της Πρυτανείας	»	»	»	»	10
Νικόλαος Όλυμπιος βοηθός του γραφείου των Σχολών	»	»	»	»	10
Κωνστ. Αλεσπός ταχίας του Ηανεπιστημίου	»	»	»	»	10

				Δραχ. Δεκ.
Αλέξ. Ιωνίδης Πρόξενος της Έλλας σε Αυστρία	»	»	»	100
Δημ. Βλαχογεώργης φαρμακοπούς	»	»	»	50
Άνδ. Ανγερινός βούλευτης	»	»	»	50
Μηχ. Μελάς τραπεζίτης	»	»	»	100
Γ. Κορωνίδης »	»	»	»	200
Θ. Μαυρογορδάτης έξ Αγγλίας	»	»	»	400
Δ. Σχούτας τραπεζίτης	»	»	»	200
Σ. Κέντρος	»	»	»	100
Β. Μελάς τραπεζίτης	»	»	»	100
Γ. Χωρέμης »	»	»	»	100
Η δειπνονής Μαρία Σπ. Αντωνιάδη	»	»	»	25
Σαγραντής καλ Ψύχος τραπεζίτης	»	»	»	100
Αθ. Κατσανδρής δικηγόρος	»	»	»	20
Δημ. Ζέγγελης βούλευτης	»	»	»	40
Μενέλ. Νεγρεπόντης τραπεζίτης	»	»	»	200
† Ό. Μητροπολίτης Αθηνών κ. Προκόπιος	»	»	»	50
Π. Αθηνογένης τραπεζίτης	»	»	»	100
Ανθωνός διάκ Ν. Καλογεράς (χαθηγητού)	»	»	»	100
Τσ. Α. Αντωνιάδης έξ Αλεξανδρείας	»	»	»	892
Ιω. Βεσύρος τραπεζίτης	»	»	»	100
Άδελφοι Χατζή Μισθοί εκ Σμύρνης	»	»	»	50
Αθ. Λαζαράδης δικηγόρος	»	»	»	10
Άντ. Αντωνιάδης γυρνακοπέργης	»	»	»	25
Θ. Μπαλτής δικηγόρος	»	»	»	10
† Ό. Αρχιεπίσκοπος Σύρου κ. Μεθόδιος	»	»	»	100
Γεράσιμος Κούππας μεγαλέμπορος	»	»	»	500
Μ. Τσινέρης διοικητής της Εθν. Τράπεζης	»	»	»	100
Άνδρουμος διάκ Π. Ιωάννου (χαθηγητού)	»	»	»	10
Ε. Ρηγάδης	»	»	»	25
Ε. Μετζής ιατρός	»	»	»	25
† Ό. Επίσκοπος Τριφυλλίας κ. Τηγάντιος	»	»	»	25
Γ. Χρυσοσπάθης ιατρός	»	»	»	25
Η. έν Σύρῳ Ατραπλούχη Ελληνική Εταιρία	»	»	»	50
Δ. Πωανιάδης	»	»	»	50
† Ό. Μητροπολίτης πρώην Λαρίσης κ. Δωρόθεος	»	»	»	50



2006-2010 ΕΚΠΑ

Δραχ. Δεκ.

Λ. Αλεξανδρώφ	»	25
Κ. Δημητριάδης	»	25
Π. Σοβατζόγλους	»	25
Γ. Χρυσοβελώνης	»	25
Κ. Σαριδάκης	»	25
Θ. Μηνάσης	»	25
Γ. Γεωργιάδης	»	10
Σ. Ακρατέπούλος	»	25
Λ. Μιχαήλ	»	12,50
Δ. Κουβελάς	»	25
Δ. Φωτιάδης	»	25
Ηαπαγιάννης κατ' Παρεμίας		25
Π. Αποστόλου	»	12,50
Ε. Κασδαγλής	»	12,50
Γ. Λαρέντζας	»	25
Γ. Θωμαΐδης	»	25
Ν. Δάμνης	»	25
Α. Γεωργιάδης	»	12,50
Ν. Καρυοφύλλης	»	12,50
Γ. Αντωνίδης	»	12,50
Κ. Μεχαλέποντος	»	75
Η. Ζερβουδάκης	»	12,50
Ε. Ι. Ράλλης	»	25
Θ. Σοβατζόγλους	»	25
Γ. Ζυγομαλάς	»	25
Ν. Ελτυχίδης	»	25
Κ. Πισσινίδης	»	25
Γ. Ζαγαρίδης	»	25
Π. Δ. Σαγράντης	»	12,50
Υωή Κ. Βοζοτοπούλου	»	25
Ο. Ελληνικός Φύλλος & «Ορόνοις»		50
Γ. Δ. Κοζαΐδης έμπορος	»	25
Σ. Αδαμίδης	»	25
Ε. Φ. Ακαττορίδης	»	12,50
Κ. Χατζόπουλος τραπεζίτης		50

ΑΓΚΥΡΙΑΙ

Ελένη Χατζόπουλου εξ Αγγλίας	25
Ηολβίνικ	»	5
Σεβαστή	»	20
Αλκατερίνη	»	20
Αγγελίκη	»	10
Σωτήριος Χατζόπουλος πρόξενος έν Μαγχεστέρη Αγγλίας		100
Γεώργιος Δοκός πρόξενος έν Βιτωλίου (συνδ. δικρόξων)		1967,90
Χρ. Γ. Ράλλης ιατρός	10
Δήμος Βαλεστίνου	50
Δήμος Αιτρινού διά δημάρχου Αιγαρίνου		298,70
Α. Καρδασάς	20
Η. Κόκκινος	10
Σ. Τασιλίνας	10
Α. Βαρβέσης	10
Ι. Χαροκασάς	5
Η. Καλλυντζής	5
Το. Ηρασιμίδης	5
Ν. Τσούχλας	20
Α. Ν. Ηολίπου	10
Ε. Τ. Λεκού	10
Ανθυμίος	5
Ηλ. Μανούσος	10
Η. Μήχας	5
Γ. Παπαγεωργίου	5
† Ο Επίσκοπος Κυνουρίας Θ. Βίρπος		20
Δ. Καραμάνας	25
Κ. Χατζής	10
Η. Ηαλλάδης	15
Α. Ζώριας	5
Δ. Σμύρος	5
Γ. Ψαρής	5
Γ. Αρκουδάρης	5
Ν. Χατζηπαναγιώτης	10
Ν. Ζωγράφος	5

© 2006-2010 ΕΚΠΑ

	Δραχ. Λεπ.
Κ. Ζάχοβανος...	5
Θ. Διόνιος ...	10
Σπ. Βαλκωρίτης πρόεδρος της Βουλής...	50
Α. Δελιγεώργης βουλευτής ...	100
Α. Κοντόσταυλος υπουργός και βουλευτής ...	50
Επαρχίας Φερσάλων ...	200

ΕΚ ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΘΥΜΩΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΕΜΠΟΡΟΥ
κ. ΑΦΕΝΤΟΥΛΗ ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ

'Αφεντούλης...	100
Α. Τρέλλης...	100
Δ. Οικονόμου	100
Γιώτ. Φ. Κωστής	100
Γ. Σπαχαραμαγκάς	100
Δ. Εύλαύπιος και αδελφοί ...	100
'Αχ. Γεραρόπουλος	100
Τσ. Σπαλτούνης δικηγόρος και συγγενεύς...	400
Δ. Δημητρίου	100
Α. Κ. Μπόσκουρας	100
Σπ. Γαλάτης	100
'Αλ. Βοζάντης	50
Ι. Παπαελιμπετζόγλους	50
Σ. Μέγαρος	50
Τσ. Βολωνάκης	50
Γ. Ραλάτης	50
Σ. Βιττούρης	50
Δ. Ξυδιάς	50
Α. Πάντος	50
Τ. Σηρός	50
Δ. Γ. Πάντος	50
Ν. Φλεβοτόμος	50
Γ. Χ. Κάστας	10
Δ. Βλαστόπουλος	50
Θ. Ευστρατιάδης	50
Κ. Κοκουζέπουλος	50

	Δραχ. Λεπ.
Μ. Μασχάκης	25
Β. Βασιλάξης	20
Δ. Βότσης	40
Α. Μακρυγιάνης	10
Δ. Καραθεοράς	50
Σ. Δεσύλιας	20
Ι. Κρίκας	20
Κωστομένης και Νεγρεπόντης	20
Χ. Γεωργκόπουλος	10
Δ. Βουγόπουλος	15
Δ. Ηγουμανόπουλος	10
Α. Καρακίρης	10
Δ. Γεωργιάδης	40
Ν. Γ. Πάντας	25
Η. Καραγιανίκης	10
Δ. Αντωνόπουλος	20
Γ. Σκοτσέσης	20
Κ. Παναγιούλης	15
Α. Γαλάτης	10
Θ. Κουτρούλης	10
Α. Μαγγελίδης	40
Ν. Τράλλης	40
Α. Παπάνης	25
Α. Γ. Μαρούλης	20
Χ. Σαριγνάπουλος	20
Β. Περδίκης	20
Χ. Γεωγνόπουλος	5
Μ. Βαλλιάνης	200
Δ. Μανούτης	200
Σπαχαραμαγκάς	200
Τι. Μονή Μεγάλου Σπηλαίου	99,05
Δ. Α. Νεγρεπόντης	150
Άδηλοι Σιρυνάιοι	100
Άνδρ. Μουσούρης	190

	Δραχ. Λιπ.
Π. Βοσκός Πρεσβυτής ἐν Ασπίνωφ	50
Σ. Ζαχαρίας (διά Χ. Πρεντεντέρη)	100

ΕΚ ΤΑΙΓΑΝΙΟΥ ΤΗΣ ΦΙΛΟΤΙΜΩΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΤΟΥ Κ.
ΠΑΙΑ ΠΣΑΙΑ ΜΕΓΑΛΕΜΠΟΡΟΥ ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ

Πλούτος Παχιάς μεγαλέμπορος	100
Ι. Η. Δελαπόρτας	»
Γ. Δ. Βορδιάρας	100
Δ. Μέγκαλος	»
Φ. Στρούβης	50
Λ. Πλευτσιώτης	50
Α. Τριθάς	40
Α. Σφαλίος	40
Γ. Δελούνης	50
Δ. Χαρχώνης	40
Η. Σακελλαρίδης	50
Γ. Βάνδρας	40
Η. Καρυγγάνης	50
Χ. Η. Κλαδάς	40
Α. Β. Γκίνης	50

ΕΞ ΑΓΓΑΙΑΣ ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ

Αδελφοί Ράλλη μεγαλέμποροι	580
Αδελφοί Βαζλίδηνοι	580
Μ. Ραδοκανάκης	190
Ε. Κωνσταντινίδης και σύζυγός μεγαλέμπορος	280
Ε. Ράλλης μεγαλέμπορος	460
Η. Ραδοκανάκης και Σύζυγός του	290
Αδελφοί Αργύρη	290
Α. Λαζαρίδης	145
Ι. Συνάτσης	145
Μ. Σπάρταλης	149
Μαύρος και Βαζλίδηρης	145
Αδελφοί Σεκιάρη	145
Μ. Συνάτσης	140
Ν. Περύγλους	116

	Δραχ. Λιπ.
Π. Σκλάβος μεγαλέμπορος	145
Σκαραμαγκάς και Σύζυγός του	145
Δ. Τσοκανάκης	145
Κ. Πριμάλδης	330
Γ. Κισσισογλους	330
Ηασπάτης και Σύζυγός του	116
Τ. Ραδοκανάκης	58
Α. Ραδοκανάκης και Σύζυγός του	145
Δ. Νικολάπούλος και Σύζυγός του	145
Αδελφοί Πετροκοκίνης	145
Ζήρης οιοί και Σύζυγός του	145
Α. Τάθλης	58
Γ. Βασιλόπουλος	145
Τ. Παπαπιάνης	116
Θ. Συνάτσης	58
Δ. Μπάκης	58
Α. Πασανίδης	58
Σ. Μαυρογιάννης	116
Π. Καζαντζής	145
Γ. Ι. Καζπάς	145
Α. Αγγελοπούλος	145
Γ. Δεσφάρης	116
Περιάνηρος Μυριανθείς άρχιμακνδρίτης	29
Δ. Σεναστόπουλος μεγαλέμπορος	29
Α. Ράλλης	87
Κ. Τσαννιδης	145
ΚΑΙ ΆΙ ΚΥΡΙΑΙ	
Ιανθήλλας Ιωαννίδης	145
Μ. Α. Ράλλης	145
Εύτερη Κασσανέτη	58
Τουλία Σκαραμαγκά	145
Α. Εμμορρόπουλος έμπορος	29
Μ. Μαρίνος	29
Γ. Δαρμαλάς	29
Τ. Περτσέτης	145

© 2006-2010 ΕΚΠΑ

	Δραχ. Δεκ.
I. Συνεργαζομένες ἔμποροι....	58
Σ. Νικοκάθησσας »	14 50
II. Ηπειροκάρπιος »	58
K. Λιτωνός τεμίτις Ηλανιστηρίου (διαφορά)....	214
† Ό αρχιεπίσκοπος Σύρου (διεκρότης συνδεσμών)	763 55
Δήμαρχος Πειραιώς συνδρομής διαφόρων.	525
Δήμος Δομοκού (διά του Νομάρχου κ. Β. Θεοχάρη).	200
Δήμος Γρεπόλεως	146 50
Δήμος Αλμυρού	180
Μονή Ηλιακούραντος (ἐν Ἀνδρῷ)	30
Μονή Ζωοδόχου Πηγῆς »	30
Μονή ἁγίου Νικολάου »	18
Μονή Ταξιαρχῶν »	10
Δήμος Ερμουπόλεως....	500
Δήμος Αθηνῶν	1,000

	Δραχ. Δεκ.
Δ. Γεύλης ἔμπορος	10
Η. Παπακόστας κτηματίας	5
Π. Μεζεράκης κτηματίας	5
Αδελχή Κυριακοπούλου	3
Μηναΐνης	10
Β. Αρδέτης	5
Γ. Λαζανίτης	10
Μ. Μιδράρης.	5
Δ. Αντεζής κτηματίας (Βολοκι),	10
Α. Βούλγαρης	6
Μουκιάδης καὶ ἀδελχαὶ ἔμποροι	10
Ζ. Νικούλης	10
Β. Αναγνώστου	20
Σ. Παπαδόπουλος κτηματίας	20
Ζ. Σαράτους ἔμπορος	5
Ι. Κράσης	10
Θ. Θεοδόρου κτηματίας	5
Κ. Κουτσούλης	5
Θ. Αθανασιάδης	5
Κ. Κλαθίκης ἔμπορος	5
Δ. Αριστόπουλος »	5
Χρ. Βλαχλής »	5
Δ. Δούκας »	5
Κ. Διαρραγήπουλος »	10
Ι. Καζανίτης »	5
Ζ. Σφύρας »	5
Σ. Μάιν »	5
Μ. Κυριακόπουλος »	10
Κ. Παυτουζόπουλος »	10
Τιμ. Βασαράδηκης »	8
Γ. Μαρτής »	5
Χ. Παπακής »	20
Δ. Ζέρδακος »	5
Δ. Τσακλάζης »	5
Ν. Ζωλογιάδης »	5

ΤΗΣ ΦΙΛΟΤΙΜΩΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ η. Γ. ΚΑΡΤΑΛΗ
ΕΚ ΒΩΛΟΥ ΟΗ ΚΥΡΙΟΙ

I. Καρτάκης	100
Ι. Νικολαΐδης	40
Θ. Χρυσοχοΐδης....	20
Α. Τσεπάκης	100
Ι. Ζόγης	20
Κ. Τσωπετός	40
Α. Μελιδης	20
II. Χ. Αποστολόπουλος	10
Δ. καὶ Α. Βασιλείου	10
Α. Ι. Σεργιάδης	20
Α. Κηττερδιάκης	20
Δ. Κλατεθής	30
Α. Μαυρούρης	30
Δ. Βασιλακόπουλος	40
Σ. Παπαντώνης	10
Δ. Δούκας	20

© 2006-2010 ΕΚΠΑ

	Δραχ. Δεκ.
Δῆμος Βάλου ..	500
Οι ἐν Λιθαρπούλ τῆς Ἀγγλίας ὄμογενεῖς "Ελλήνες διὰ τῶν προξένου κ. Ιωνίδου ..	1,288 65
I. Βαλκανόπολος ἵστρος ..	75
A. Ἀθανασιάδης ἔμπορος ..	5
Διάφοροι πολῖται Ηὔργου διὰ τῶν κ. Μ. Σπηλιώδου καὶ Τ. Κριστενίτου ..	676 75
Οι ἐν Καλκούττῃ "Ελλήνες διὰ τῶν προξένου τῆς Ἑλλάδος κ. Ιωνίδου ..	1,071 50
Οι ἐν Μασσαλίᾳ "Ελλήνες διὰ τῶν ἀργυρανδρίτων κυρίου Γ. Καλλιγάχ.	1,000
Οι ἐν Βενετίᾳ "Ελλήνες διὰ τῶν προξένου κ. Φορέστη Τυπάλδου ..	138
Ανόνυμος ..	5
Δ. Βλαχογεώργης ραφικοποιὸς συνδρομὴς διαφέροντων πολιτῶν Κορίνθου ..	69
I. Γ. Καλούπος πρόξενος τῆς Ἑλλάδος ἐκ Γιουργίδη, συνδρομὴς διαφέροντων Ἑλλήνων ..	120
Οι ἐν Σμύρνῃ "Ελλήνες διὰ τῶν προξένου τῆς Ἑλλάδος κ. Γεννάδη ..	1,050 20
Οι ἐν Μασσαλίᾳ "Ελλήνες διὰ τῶν ἀξιοτίμου ἵστρον κυρίου Ματαξίδ.	1,440 50
Οι ἐν Βρατλής "Ελλήνες διὰ τῶν προξένου κ. Γιαννάζου ..	400
Ο κ. Βαφιάδης ἵστρος συνδρομὴς διαφέροντων ἐκ Κωνσταντινούπολεως ..	310
+ Ο Ἀρχιεπίσκοπος Λαρίσης κ. Νεόρυτος ..	10
Φιλόθεος Εύσταχίου ..	5
Σοφρόνιος Γεωργίου διάκονος ..	10
Γεώργιος Φιλιππίδης ..	25
Δῆμος Αιγαίων (Κυνουρίας) ..	100
Δῆμος Κυθήρων διὰ τῶν ἵστρον καὶ βουλευτῶν κ. Σπ. Κανταλίστρος ..	100
Ο δικαστικὸς σύλλογος Λευκάδος διὰ τῶν προέδρου κ. Ηλιαγιαννοπούλου ..	150
Ανόνυμος διὰ Αλεξανδρού Γ. Κυριακοῦ ..	50

Δῆμος Πυλίων ..	100
Ο διπλωματικὸς πρόκτωρ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ κ. Α. Βιζάντιος συνδρομὴς διαφέροντων ὄμογενῶν διὰ τοῦ ἱετροῦ κ. Καλλιάζου ..	500
Τὸ σύν ον Δραχμαρι ..	45,590 25

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ ὅλον ποσόν τὸ διὰ τῶν ἀνδράντων Γλαύκωνας καὶ Γαλφύδη ἐν διαφόροις συνδρομαῖς συλλεγόντα παραπομπαῖς εἰς 15,530. Οἱ δραχμαὶς, πατεστῶν δὲ εἰς τὸ ταμεῖον τῆς Θηλούντης Πανεπιστημίου δι' ἄγριαρχον τοῦ Πρεσβύτερου κ. Π. Γ. Κυριακοῦ πρὸς τὸν κ. λογοτάτην τοῦ Πανεπιστημίου ἐπὶ σύνηρη 6 0/0.

"Οτι, ἀκριβεῖς ἀντίγραφον ἔχ τοις καταλόγου.

Ἐν Αθήναις τῇ 29 Δεκεμβρίου 1883.

Ο πρὸ τῷ Ιερού τῆς Παναγίας τοῦ Πανεπιστημίου βοηθός
ΕΜΜ. ΚΑΝΚΛΑΗΣ.

2006-2010 ΕΚΠΑ

Αριθ. Πρωτ. 1333.
Δικτ. 643.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ
ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΣΕΙ ΤΑΔΕ:

© 2006-2010 ΕΚΠΑ

Ο αείμνηστος λόρδος Γκιλφόρδ έπαχθη υπό του Έθνους ἐν τῇ γορείᾳ τῶν μεγάλων αὐτοῦ εὔεργετῶν. Λανέκαθεν τῇ ἔθνοι τῇ συνεδησις ἔκρινεν αὐτὸν ἀξιονέοντανης ἑνίκας, ἐπιτροπείᾳ δὲ συνέστη ἄλλοτε ὑπὲρ ἀνεγέρσεως ἀνδριάντος αὐτοῦ διὰ κοινῶν εἰσφορῶν, ἀνευ δυστυχῶς ἀποτελέσματος, καὶ ταέψις ἐγένετο διπλῶς ἀνδριάς αὐτοῦ κατακήσῃ τὰ προπύλαια του Πανεπιστημίου. Τόρους δὲ μέγις φιλέλλην ιδίαις δαπάναις τὴν Ἰόνιον Ἀκαδημίαν, καὶ τῇ ἐπογήν οἱ Ἑλλήνες διεξῆγον ἡρωτικῶς τὸν ὑπὲρ πάντων ἀγώνα, παρέσχε μέν, πρώτος αὐτός, εἰς τὰ σέκνα τῶν προμάχων τῆς Ἑλληνικῆς ἐλεύθερίας τὰ ιερὰ νάματα τῶν ἐπιτηρητῶν καὶ τῆς προγονικῆς σορῆς, ἐμόρρωπες δὲ γενεῖν λογίων καὶ ἐπιστημόνων ἀνδρῶν, οἵτινες σπουδαίας καὶ περιφανεῖς προσήνεγκαν τῇ πατρίδι ὑπηρεσίας.

Οφείλει λοιπὸν τῇ Βίλλᾳ τῷ δειμνήστῳ φιλέλλην ἀνδριάντα μεγαλοπρεπῆ, διπλῶς καταστήσῃ μὲν κατάδηλου τὴν εὐγνωμοσύνην αὐτῆς διατηρήσῃ δὲ τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἀθάνατον ἐν τῇ μνήμῃ τῶν μελλουσῶν γενεῶν. Τούτου δὲ ἔνεκα, τῇ Πρυτανείᾳ προβλέπουσα, διτο τὸ πανταχοῦ φιλοτίμως προσφερόμενην γρῆμα ὑπὲρ τοῦ ἀν-

δριάντος τοῦ Γλάδονος θὰ ἐπαρκέσῃ εἰς τὴν ἀνέγερσιν καὶ ἑπέρου τοισύτου, ἀπεφάσισεν, ἐκ τοῦ περισσεύοντος τούτου χρήματος, νὰ ἀνεγέρῃ τὸν ἀνδριάντα τοῦ Λόρδου Γκιλφόρδ, ἀνταποκρινομένη ὅντως εἰς ζωηρὸν πόθον τοῦ Έθνους, πολυτερόπως ἐκδεδηλωμένον.

Ο ἀνδριάς θὰ στηθῇ πρὸ τῶν προπυλαίων του Πανεπιστημίου, ἐν δεξιᾷ τῷ κατεργομένῳ τοῦ κήπου τὴν κλίμακα, παραλλήλως τῷ ἀνδριάντι Κοραῇ.

Πρὸς ἔκτελεσιν τοῦ ἔργου γενήσεται καλλιτεχνικὸς διαγωνισμὸς μεταξὺ Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν. Διμήνιος δὲ προθεσμία ἀπὸ τῆς τριμερον χορηγεῖται αὐτοῖς, διπλῶς προσαγάγωσιν εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Πρυτανείας δι' ἀντιπροσώπου πρόπλασμα, ἔχον μέγεθος ἵσου τῷ τρίτῳ τοῦ ἀνδριάντος Κοραῇ, φέρον δὲ ἐπ' αὐτῷ σημειώσιν τῆς χρηματικῆς ἀξίας τοῦ δικου καλλιτεχνήματος, καὶ προστρητημένον δελτίον ἐν ἐσφραγισμένῳ φανέλλῳ, περιέχον τὸ ὄνομα τοῦ καλλιτέχνου μετὰ ῥήτορος οἰουδήποτε, γεγραμμένου ἐπὶ τῆς ἔξωτερης τοῦ φανέλλου προσόψεως.

Εἰς τὸν ἀνδριάντα τοῦ Γκιλφόρδ θὰ χρησιμεύσῃ τοῖς καλλιτέχναις ὡς ὑπογραμμὸς ὁ ἀνδριάς Κοραῇ ἔνεκεν ὄντας τοῦ καλλιτέχνης, ἐπιβαλλομένης ὑπὸ τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ σχεδίου του Έθν. Πανεπιστημίου. Θὰ κάθηται ὁ Γκιλφόρδ ἐπὶ ἑδραῖς θὰ ἔχῃ δὲ ὅροιν βάσιν καὶ ἵσου μέγεθος· ἀφίενται δύοτες ἐλεύθεροι οἱ καλλιτέχναις εἰς τὴν ἀποτύπωσιν τῆς καλλιτεχνῆς ἰδέας, τῆς ἐκφράσεως τῆς στάσεως καὶ τῆς περιβολῆς αὐτοῦ.

Ἐπτακελῆς ἐπιτροπείας ἀγωνοδικῶν, διορισθησομένη, ὑπὸ τοῦ Πρυτάνεως, θὰ κρίνῃ τὰ εἰς τὴν κρίσιν αὐτῆς ὑποθληθησόμενα προπλάσματα, τῷ δὲ νικήσοντι ἐν τῷ διαγωνισμῷ καλλιτέχνη ἀνατεθήσεται τοῦ ἀνδριάντος τῇ ἐκπέλεσις.

Ο Πρέταρχος
Π. Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ

Αριθ. Ημερ. 1630.
Δεκ. 875.

ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ

ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΕΡΙ ΙΑΡΥΣΕΩΥ ΛΑΡΙΑΝΤΟΣ

ΤΟΥ ΦΙΛΕΔΑΛΗΝΟΣ ΛΟΓΔΟΥ

ΓΚΙΛΦΟΡΔ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ τετάρτῃ (4) Διηγούματου τοῦ γελιούστοῦ ἀκτοκοστοῦ ὄγδοοκοστοῦ στίτου ἔτους, ἡμέρᾳ πέμπτῃ καὶ ὥρᾳ 4 μ. μ. ἐκλήθησαν ἵνα συνέλθωσι ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Πρυτανείας κατὰ τὴν ὑπ' ἀριθ. 1233 643 πρόστιλην τοῦ Πρυτάνεως τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου Π. Γ. Κυριακοῦ οἱ κύριοι Στέφανος Κουμανοβῆγος καὶ Κωνστ. Παπαρρηγόπουλος, καθηγηταὶ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, Ἐρνέστος Τσίλερ, ἀρχιτέκτων, Ἰωάννης Σέχος, ἀντισυνταγματάρχης τοῦ μηχανικοῦ καὶ καθηγητὴς τῆς σχολῆς τῶν τεχνῶν, Ἀριστείδης Οίκονόμου, ζωγράφος καὶ πρέσβεος τοῦ καλλιτεχνικοῦ συλλόγου, καὶ Ἰσίδωρος Σκιλίτσης δημοσιογράφος.

Τοῖς κ. Ἰω. Σέχοις ἀναγγείλαντος δι' ἐπιταύλης ἀκριβῶς ἐν τῇ τεταγμένῃ ὥρᾳ τῆς συνεδρίαστος, ὃς ἔνεκα ἀπορέστου χωλύματος ἀδυνατεῖ νὰ προσέλθῃ καὶ μετάγῃ τῆς κρίτως, ἡ ἐπιτροπὴ συγκειμένη ἐκ μελών ἐξ ἀρχετοῦ τοῦ ἔργου αὐτῆς κατὰ τὴν ἔξης τάξιν.

Ο κ. Πρύτανης ἀνέγνω τὴν ὑπ' ἀριθ. 1233 καὶ ἀπὸ τῆς 6 μαΐου ισταμένου ἔτους ὑπετυπισθεῖσαν δηλωσιν τῆς Πρυτανείας ἔχουσαν ὡδεῖ:

« Ἡμεῖς Πρύτανες τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, ἔχοντες πρὸς δοθαλ-

γῶν τὴν κατά τὰς μάνικα μάζια ἐκδοθεῖσαν προκήρυξιν τῆς Πρυτανείας περὶ θέρισεως ἀνδρισάντος τοῦ ἀειμνήστου φιλέλληνος λόρδου Γκίλφορδ καὶ περὶ τελέσεως καλλιτεχνικοῦ διαγωνισμοῦ, παιπθέντες δέ, ὅτι ἐκ τῶν συλλεγέντων διὰ τὸν ἀνδρισάντα τοῦ Γλάζοντονος χρημάτων περιστερέουσιν ἡδητικαὶ πρὸς ἰδρυσιν ἡριόν ἀγθίλαχτος τοῦ φιλέλληνος λόρδου Γκίλφορδ καὶ ἐπὶ ἐξεπληρώθησαν οἱ ὅροι τῆς εἰρημένης προκήρυξεως, διορίζουσιν μὲν τὴς ἀγωνιστῶν ἐπιτροπεῖς, ἡς προεδρεύουσεν, τοὺς κυρίους Στέφανον Α. Κουρκνούδην καὶ Κωνσταντίνον Παπαρρηγόπουλον, καθηγητὰς τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, Ἐρνέστον Τσίλερ, ἀρχιτέκτων, Ἰωάννην Σέχον ἀντισυνταγματάρχην τοῦ μηχανικοῦ καὶ καθηγητὴν ἐν τῇ Σχολῇ τῶν Τεχνῶν, Ἀριστ. Οίκονόμου, ζωγράφον, καὶ πρέσβεος τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Συλλόγου, Ἰσίδωρον Σκιλίτσην, δημοσιογράφον, Σπ. Φιντικλέα καὶ Εὐθύμιον Καστόρην, καθηγητὰς τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, Κ. Δ. Μυλωνᾶν ὑφηγητὴν τῆς ἀρχαιολογίας, Ν. Λύτραν, ζωγράφον, Κ. Βαλανάκην, ζωγράφον, Χ. Σείγελ, δρυκτὸν καθηγητὴν τῆς Πλυντικῆς καὶ Γ. Νικολαΐδην, ἀρχιτεκτόνην καὶ συγγραφέα, πρὸς δὲ τούτοις τοῖς διευθυντάς της ἐνταῦθα γραμματικῆς καὶ γλυπτικῆς Σχολῆς κ.α. Καΐλερ καὶ Φουκάρ.

« Ή ἐπιτροπὴ κατέθεται συνέλθοντας τῇ ἐπιστροφῇ ὥρᾳ 4η μ. μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Πρυτανείας ἵνα κρίνῃ τὰ προταγμένα προπλάσματα καὶ ἀκύρωσῃ τὴν γνώμην αὐτῆς αὐθιμαρένην. »

Ἄλλα καὶ Σπ. Φιντικλέους, Ερο. Καστόρη, Χ. Σείγελ, Ν. Λύτρα, Κ. Βαλανάκη, καὶ Γ. Νικολαΐδους, ὀγκωτάντων, ἔτι ἔνεκα ἀσχολιῶν ἢ ἀλλοιων κωλυμάτων ἀδυνατοῦσι νὰ προσέλθωσι, τῶν δὲ κ. κ. Καΐλερ, Φουκάρ καὶ Κ. Μυλωνᾶ ἀποδημούσιων, ἢ ἀγωνιστῶν ἐπιτροπῆς συγεκροτήθη, ἐκ τῶν προμνημονευθέντων κριτῶν, οἵτινες συνελήσοντες διεσκέψαντο ὡδεῖ:

Πρώτον ὁ προτοτάξιμος αὐτῆς Πρύτανης κ. Π. Γ. Κυριακὸς εισηγούμενος ὑπέμνησεν εἰς τοὺς παρεστῶτας κριτὰς τὴν δήλωσιν τῆς Πρυτανείας περὶ τοῦ ἀγώνος καὶ τῶν ὅρων αὐτοῦ, ἐθῆλωσεν, διὰ τοσοῦτος χρόνος ἔχορηγήθη πρὸς τοὺς καλλιτέχνας, ἐπως παρατευάσωσι τὰ προπλάσματα αὐτῶν καὶ τοσαύτη ἐδόθη αὐτοῖς ἀναβολὴ τῆς προθεσμίας, ὃστε οὐδεὶς αὐτῶν δύναται εὐλόγως νὰ προσαστεύῃ ἐλλειψιν χρόνου ἢ διυσκολίαν ὅρων, παρεκάλεσε δὲ τὴν ἐπιτροπὴν ν' ἀναλογισθῇ μὲν τὴν ἀτέλη κατάστασιν τῆς παρ' ἡμῖν

αιτοσχεδίου καλλιτεχνίας, όλη εἰ δύνατόν, νὰ βραβεύσῃ ἐν τῶν προσαγθέντων προπλασμάτων ἵνα οὕτω τούλαγματον ἢ γλυπτική λόγη προστασίαν σινά καὶ περιήλληψιν, τοις μόνον διὰ τοῦ διαγωνισμοῦ δύναται νὰ ἐπιτευχθῇ. Μήνε δὲ τούτο, ἐπιλέγει ὁ Πρύτανης, τοσούτῳ δύναμιν καὶ πρέπον, ἵσῳ μᾶλλον καὶ τῷ ιδέᾳ περὶ τοῦ πρώτου τοῦ ἀνδριάντος τούτου εἶναι καθ' αράς ἑλληνική, καὶ ἀπασχὴ τὸ εἰσφοράς ὑπὸ ἑλλήνων μόνον ἔχοργγίῃ· διὸ ἔκρινεν αὐτὸς δρῦλον ἵνα καὶ καλλιτέχνης ἑλλην ποιήσῃ τὸ ἔργον πρός τε ἐπίδοσιν τῆς ἔθνου τοῦ τέχνης κατὰ τὸ δύνατόν καὶ πρὸς ἔξεγερσιν τῆς καλλιτεχνικῆς παρ' ἡμῖν αἰσθήσεως καὶ φιλοτιμίας. Ἐπὶ τούτῳ δὲ εὐλόγως δύναται τὸ Πανεπιστήμιον νὰ καυχηθῇ, διτὶ ἐντὸς τριῶν μηνῶν παρέσχεν ἀφορμὴν εἰς δύο εὐγενεῖς ἀγῶνας, ὃν οἱ καρποὶ ἀλπίζει νὰ ἐκτιμηθῶσι δεόντως καὶ ἀνεπιχθόνως ὑπὸ παντὸς οὐ μόνον κρίνοντος ἀπολύτως τὰ ἀποτελέσματα, όλης καὶ ἀναλογιζομένου τὰς δυσκιάς παρ' ἡμῖν καὶ ἀναποδράστους δυσκλερείας.

Ο. κ. Παπαρργύπουλος ενίσταται εἰς τὴν παρατίθησιν τοῦ Πρυτάνεως αιτησαμένου τὴν αἵρεσιν ἐνδε, τοῦ συγκριτικῶς δοκιμαστέρου, λέγων, διτὶ πρὸ τῆς ἀποκαλύψεως καὶ τῆς ἐπισκοπήσεως τῶν προπλασμάτων ἢ ἐπιτροπῆς δὲν δύναται νὰ προσικάσῃ καὶ ν' ἀναλάβῃ τὴν εὐθύνην τῆς βραβεύσεως ἀκριβεῖς αὐτῶν ἔξετάσεως καὶ μελέτης. Μετὰ βραχεῖαν δὲ διάσκεψιν καὶ συζήτησιν, κρίνεται ὑπὸ πάντων προτιμότερον ν' ἀποκαλυφθῶσι πρῶτον τὰ ἀπτὰ προπλάσματα, ἐξ ὧν, εἰσηγουμένου τοῦ κ. I. Σκυλίτη, ἔξαρσην-τοῦ λόγου καὶ τῆς κρίσεως τὰ διμολογουμένως ἀνάξια τοῦ ἀγώνος, ἀτικα, τέσσαρα δύτα, ἀπορρίπτονται ὡς παντάπασι γυμνὰ τῶν καλλιτεχνιῶν δῆλων καὶ στοιχείων. Μήνε δὲ ταῦτα τὰ δέροντα τὰ σημεῖα καὶ τὰς ἐπιγραφὰς ἄ). 1821, 6) «Ἄιών πάντα ρέει καθ.» γ) «Τιμὴ τοῖς εὐεργέταις» καὶ δ) Z. Εἴτα ἡ κρίσις γίνεται περὶ τῶν ὑπολειφθέντων τριῶν, τοις τοῦ φέροντος τὰ σημεῖα ATX, τὴν ἐπιγραφὴν Ιόνιος Ἀκαδημία καὶ τὸ ρήτορ «La statue en bronze ou en marbre etc». Μετὰ μακρὸν δὲ καὶ ἀκριβῇ ἔξετασιν ἐρωτηθέντες, οἱ κριταὶ ὑπὸ τοῦ πρυτάνεως περὶ τῆς γνώμης, τὴν ἔκαστος ἔχει περὶ τῶν τριῶν προπλασμάτων, ὡς μὲν κ. Ερν. Τσίλερ ἀπέρηγνεν ἀξιον μὲν τοῦ βραχεῖου τὸ πρόπλασμα τὸ

φέρον τὰ στοιχεῖα ATX «αὐτὰ τὴν μεγαλοπρεπῆ αὐτοῦ στάσιν», δευτερεύον δὲ τὸ δέρον τὴν ἐπιγραφὴν Ιόνιος Ἀκαδημία· ὁ δὲ κ. Ι. Σκυλίτης ἔκρινεν ἀριστον μὲν καὶ πρωτεύον τὸ φέρον τὴν γαλλ. ἐπιγραφὴν «La statue en bronze ou en marbre etc» «ἄπειρον ἔκφραστον Βρεττανοῦ ἀναγνεύοντος μαθητικὴν εὐρυταν», δευτερεύον δὲ τὸ φέρον τὴν ἐπιγραφὴν Ιόνιος Ἀκαδημία. Ο δὲ κ. Στέφ. Κουμανούδης διὰ τὴν ἀπλότητα αὐτοῦ καὶ τὸ ἀπέριστον νομίζει ἀξιον τοῦ μὲν βραχεῖου τὸ φέρον τὴν γαλλικὴν ἐπιγραφὴν «La statue en bronze ou en marbre etc», τῶν δὲ δευτερείων «διὰ τὴν ἐπισυγίαν τῆς ἔκφράτεως» τὸ φέρον τὰ στοιχεῖα ATX. () δὲ κ. Αριστ. Οικονόμου κρίνει πρωτεύον μὲν πάντων τὸ φέρον τὰ στοιχεῖα ATX «ώς πολὺ δυσικώτερον», δευτερεύον δὲ τὸ φέρον τὴν γαλλικὴν ἐπιγραφὴν. Ο δὲ κ. K. Παπαρργύπουλος διμολογεῖ μέν, διτὶ τὸ φέρον τὴν γαλλικὴν ἐπιγραφὴν πρόπλασμα «εἶναι ἐμβριθέστερον καὶ σκεπτικώτερον, διπερ τυγχάνει ἴδιαζων χαρακτῆρα τοῦ παριστανομένου ἀνδρός, όλη ἐνεκκ τῆς ἀπέχνου καὶ σκαῦδες κατασκευῆς τῶν νιώτων αὐτοῦ καὶ τοῦ ὅπισθεν μέρους καὶ θηοῦ» νομίζει ἀξιον μὲν τῶν πρωτείων τὸ δέρον τὰ στοιχεῖα ATX «ἄπειρον ἀξιολογώτερον τῶν ἀλλῶν ἐν συνέλιψι λαμβανόμενον» νέμει δὲ τὰ δευτερεῖα τῷ φέροντι τὴν γαλλικὴν ἐπιγραφὴν. Τελευταῖον δὲ ὁ κ. Πρύτανης κρίνει ἀξιον τοῦ μὲν βραχεῖου τὸ δέρον τὰ στοιχεῖα ATX αὐτὰ τὴν ἀξιοπρεπῆ αὐτοῦ παράστασιν καὶ τὴν εὔστοχον κλίσιν τοῦ σώματος καθ' ὅλου, πρὸς δὲ καὶ διὰ τὴν τελειοτέραν αὐτοῦ ἐπεξεργασίαν καὶ ἐπιμέλειαν, τῶν δὲ δευτερείων τὸ φέρον τὴν ἐπιγραφὴν Ιόνιος Ἀκαδημία «ἄπειρον καὶ ἔξοχην ἴδεαν ἀληθῆ τῆς ἀναγνεύσεως τῶν γραμμάτων ἐν τῇ σκοτεινῇ καὶ σοβαρῇ ἐκείνῃ περιόδῳ τοῦ ἑλληνισμοῦ».

Μετὰ δὲ ταῦτα γενουμέντες διαλογῆς τῶν φήμων ὑπὸ τοῦ κ. προέδρου τῆς ἐπιτροπῆς, ἔλαβε τὰ πρωτεῖα τὸ μὲν φέρον τὰ στοιχεῖα ATX πρόπλασμα ὑπὸ τεσσάρων, τοις ὑπὸ τῶν κ. κ. Ερν. Τσίλερ, K. Παπαρργύπουλο, Αριστ. Οικονόμου καὶ Π. Γ. Κυριακοῦ, τὸ δὲ φέρον τὴν γαλλικὴν ἐπιγραφὴν ὑπὸ δύο, τοις ὑπὸ τῶν κ. κ. Στέφ. Κουμανούδη καὶ Ισιδ. Σκυλίτη, τὰ δὲ δευτερεῖα καὶ τὸν πρώτον ἐπαινεῖν ἔλαβε τὸ μὲν φέρον τὴν γαλλικὴν ἐπιγραφὴν ὑπὸ

2006-2010 ΕΚΠΑ

δύο, τὸ δὲ φέρου τὴν ἐπιγραφὴν Ἰόνιος Ἀκαδημίας ὑπὸ τεστάρων.

Εἶτα δέ, ἀποστραγισθέντος τοῦ δελτίου τοῦ φέροντος τὰ στοιχεῖα ΑΤΧ, διπερ ἔλαβε τὰς πλειόνας ψήφους τῶν πρωτείων, ἔτυχε περιέχον τὸ σημεῖον: «Κοσμᾶς Ἀπέργης, γλύπτης, ἀξία 25,000 δραχμῶν» καὶ ὑπεγράψη, ὑπό τε τοῦ προέδρου καὶ πάντων τῶν μελών τῆς ἐπιτροπῆς.

Οὕτως ἡ συνεδρίασις ἐλύθη περὶ τὴν ἔκτην καὶ ἡμίσειαν ὥραν μετὰ μεσημβρίαν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 1 Αὐγούστου 1883.

Ο Πρόεδρος
Π. Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ

Τὰ μέλη,

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΥΤΜΑΝΟΥΔΗΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΡΡΗΠΟΥΔΑΟΣ,
Ε. ΤΣΙΛΑΕΡ, ΙΩΑΝΝΟΣ ΣΚΥΛΑΙΤΣΗΣ, ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Οτι δύοιον τῷ πρωτεύοντῷ θεσμοῖσιν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 6 Αὐγούστου 1883.

Ο Πρότατος
Π. Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ

Ο γραμματεὺς
Μ. Α. ΛΑΖΑΡΑΣ.

Ἄρθ. 2,130.

ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ΛΑΔΡΙΑΝΤΑ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΓΚΙΛΦΟΡΔ.

Ἐν Ἀθήναις τίμιαρον τὴν δεκάτην ἑβδόμην Αύγουστου τοῦ χιλιαρίου ἑκατοντατοῦ διδοστριαστοῦ τρίτου ἔτους, ἡμέραν τετάρτην, ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, ἐν ᾧ ἐκλήθη τὸ διάταξιν τοῦ παρόντος, ἐνώπιον ἐπος τοῦ συμβολαιογράφου καὶ κατοίκου Ἀθηνῶν Τασοῦ Ν. Οἰκονόμου, παρουσίᾳ καὶ τῶν μαρτύρων Λέοντος Α. Μηλιώτου Δικηγόρου καὶ Μίνωος Α. Λάππα Γραμματέως τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου κατοίκων Ἀθηνῶν, πολιτῶν Ἑλλήνων ἐν γλίκων, γνωστῶν μοι καὶ μη ἔχαιρετέων, ἐνεργοῦσαν οἱ γνωστοί μοι καὶ ἀσχετοί πάστης πρός με καὶ τοὺς μάρτυρας συγγενείας κύριοι Παναγιώτης Γ. Κυριακὸς καθηγητὴς τῆς θεατρικῆς σχολῆς τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ πρύτανης αὐτοῦ ἀρ' ἐνός, καὶ ἀρ' ἑτέρου ὁ Κοσμᾶς Ἀπέργης, καλλιτέχνης, κάτοικοι ἀμφότεροι Ἀθηνῶν οἵτινες ἐκ συμφώνου ἐδήλωσαν τὰ ἔχει.
Ἄτι δι ο. Π. Γ. Κυριακὸς Πρύτανης τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, δινάμει ἀποράσεως τῆς Ἀκαδημαϊκῆς Συγκλήτου ὑπὸ 26 Νοεμβρίου 1882 ἔτους περὶ ἀνεγέρσεως ἀνδριάντος τοῦ Γλάδοντος δι' ἑράνου κοινοῦ, ἀνέλαβεν οὗτος καὶ δι' ἐκτάκτων προσπελειῶν καὶ τῶν προσωπικῶν αὐτοῦ σχέσεων καὶ τῆς προσωπικῆς θεράπητος καὶ ικανότητος αὐτοῦ κατέριθωσε νὰ συλλεχθῇ διπλάσιον χρηματικὸν ποσόν τοῦ διὰ τὸν ἀνδριάντα τοῦ Γλάδοντος ἀποιτουμένου καὶ ἐπειδὴ παρετήρησεν, διτὶ ἡ κοινὴ συνειδήσεις τοῦ Ἐθνικοῦ πρὸ κακοῦ ἐξεδηλώθη, ὑπὲρ ἀνεγέρσεως ἀνδριάντος τοῦ μεγάλου εὐεργέτου τῆς Ελλάδος Λόρδου Γκίλφορδ, τοῦ συστήσαντος τὴν Ἰόνιον Ἀκαδημίαν ιδίαις δαπάναις, κατά τὸ 1822 ἐνθικούς ἐπούδασαν πλειστοὶ ὅσοι Ἑλληνες καὶ ἔχρησιμουσκαν εἰς τὰς

πρώτας τῆς πατρόδος ἀνάγκης, προετοιμάσας οὕτω τὸ μέλλον τῆς Ἐλλάδος. Ἀπεράσιος λοιπὸν ἂντὶ ἄλλου ἀνδριάντος νᾶ προχρήση τὸν διαγωνισμὸν τοῦ ἀνδριάντος τοῦ λόρδου Γκιλφροῦ. Συνεπῶς δίνει ὁ κύριος Η. Γ. Κυριακός Πρύτανις ἐξέδοστο προκήρυξιν δευτέρου καλλιτεχνικοῦ διαγωνισμοῦ, ἀπὸ ἑκτῆς Μαΐου ἐνεστῶτος ἔτους καὶ ἐγένετο παρὰ πάντων ἀποδεκτῆ. ἔτι δὲ τὸν διορισμὸν ἀγωνοδίκου ἐπιτροπείας ἀπὸ 2 Αὐγούστου ἐ. ζ. συνιστάμεντος ἐκ τῶν κυρίων Στερένου Κουμανούδη, καὶ Κωνσταντίνου Παπαδημητρού, Ἑρνέστου Τσίλερ καθηγητοῦ καὶ ἀρχιτέκτονος, Ἀριστείδου Οικονόμου Προέδρου τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Συλλόγου, Ἰω. Σέγου ἀντισυνταγματάρχου τοῦ μηχανικοῦ καὶ καθηγητοῦ ἐν τῇ Σχολῇ τῶν τεχνῶν, μὴ παρευρεθέντος δὲ κατὰ τὴν ταχθεῖσαν ὥραν ἐνεκεν ἀπροόπτου κωλύματος καὶ Ἰσιδώρου Σκυλίτση, δημοσιογράφου καὶ συγγραφέως, καὶ τοῦ κυρίου Πρυτάνεως Π. Γ. Κυριακοῦ ὡς Προέδρου τῆς ἐπιτροπείας ταύτης, ὃς δινόμει ἀποράσσεις τῶν εἰρημένων ἀγωνοδίκων ἀπὸ 4 Αὐγούστου ἐ. ζ. συνταχθεῖσας ἐν τῷ Πρυτανείῳ καὶ ρερούσῃς κάτωθεν τὰ ὄνόματα τούτων, ἀνεδείχθη νικητὴς καὶ ἐκτελεστῆς τοῦ διαγωνισμοῦ τοῦ ἀνδριάντος τοῦ λόρδου Γκιλφροῦ ὁ καλλιτέχνης Κοσμᾶς Ἀπέργης, εἰς τὸ δελτίον ὑπήρχεν ἐσφραγισμένον καὶ ἡγεώχθη ἐνθίπισιν τῆς ἐπιτροπείας καὶ ἦδη μένει ἐν τῷ ἀρχείῳ τοῦ Πανεπιστημίου ὡς καὶ τὸ πρακτικὸν τῆς συνεδριάσεως τῆς ἐπιτροπείας· γ) διτὶ ἐπὶ τῇ βάσει πασῶν τούτων τῶν ἐπισήμων πράξεων καὶ ἀποράσσεων ὁ κύριος Πρύτανης ἀνατίθησι τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Γκιλφροῦ εἰς τὸν καλλιτέχνην Κοσμᾶν Ἀπέργην ὅπὸ τοὺς ἐξῆς ὅρους καὶ συμφωνίας, οὓς ὁ τελευταῖος οὗτος ἐδήλωσεν, διτὶ ἀποδέχεται 1) διτὶ τὸ ἀγαλμα πρέπει νὰ ἔναιται ἐκ λευκοῦ Πεντελικοῦ μαρμάρου, νὰ μὴ φέρῃ δὲ καρμίλινη κηλίδα καὶ σχισμὴν καὶ ἀνευ οὐδενὸς ἐλαττώματος, ὡς ὑπογράμμιος δὲ τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Γκιλφροῦ οὐκ ἔναιται ἀνδριάς Κοραή ἐνεκα ἀνάγκης καλλιτεχνικῆς ἐπιβαλλομένης ὅπὸ τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ σχεδίου τοῦ ἔθνικοῦ Πανεπιστημίου. Οὐκ κάθηται ὁ Γκιλφροῦ ἐπὶ ἕδρας, οὐκ ἔχη δυσίαν βάσιν καὶ ἵσον μέγεθος, οὐδεμιᾶς γραμμῆς ἐλαττον ἢ μετίσον, ἀριστεῖται δμως ὁ καλλιτέχνης

ἐλεύθερος εἰς τὴν ἀποχύπωσιν τῆς καλλιτεχνικῆς ιδέας τῆς ἐκφάσεως, τῆς στάσεως καὶ τῆς πέριβολῆς αὐτοῦ, ὑποχρεούται δμως ὁ καλλιτέχνης δι' εἰκόνων καὶ προτομῶν νὰ ἐκπράσῃ πιστῶς τὴν ἀργικὴν τοῦ ἀνδρὸς φυσιognωμάτων· 2) ἡ τοποθέτησις ἐπὶ τοῦ δίστρου καὶ τοῦ ἀγάλματος εἶναι εἰς βάρος τοῦ ἀγαλματοποιοῦ· 3) ποιν λαξευθῆ εἰς τὸ μάρμαρον ὁ ἀνδριὰς ὀρείζει ὁ καλλιτέχνης νὰ κατασκευάσῃ ἀλέκληρον πρόπλασμα ἐκ γύψου εἰς φυσικὸν μέγεθος μετὰ τοῦ δίστρου, ἐντὸς πέντε μηνῶν ἀπὸ σήμερον τὸ ὅπερον ὑποχρεούται νὰ φέρῃ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον, καὶ ἀν ἐγκριθῆ ὅπὸ τριῶν μελῶν τῆς δικαστῆς ἐπιτροπῆς τὸ πρότον πρόπλασμα κατὰ τὴν τέχνην καὶ τὴν δμοιότητα τοῦ πρεστώπου, τότε οὐκ λαξεύσῃ αὐτὸν εἰς τὸ μάρμαρον. 4) ἡ ἐληγχούσια καὶ τοποθέτησις τοῦ ἀνδριάντος ἐν τῇ Πλατείᾳ τοῦ Πανεπιστημίου παραλλήλως τοῦ ἀνδριάντος Κοραῆ σύμφωνα μὲ τὴν προκήρυξιν, ἢν δ. κ. Πρύτανης ἔκαμεν εἰς τὴν διαχήρυξιν τοῦ διαγωνισμοῦ, οὐλει: διαρκέσται δέκα ἔξι μῆνας ἀπὸ τῆς ὑπογραφῆς τοῦ παρόντος, ἢντος ἀπὸ σήμερον. Πάσα δὲ τοῦ καλλιτέχνου καθυστέρησις πέραν τοῦ χρονικοῦ τούτου διαστήματος αὐτοδικαίως, ἢντοι ἀνευ ὀγκήσεως, οὐλει: ἐλαττώσει τὸ τίμημα κατὰ πέντε χιλιάδας δραχμῶν. Ἀπέναντι τῶν ἀνωτέρω ἐργασιῶν καὶ ὑποχρεώσεων ὁ καλλιτέχνης λαμβάνει δι' ἀποζημίωσιν τῶν κόπων καὶ ἔξόδων του εἴκοσι μίαν χιλιάδας νέας δραχμῶν (21,000), ἀντὶ τῶν εἴκοσι πέντε χιλιάδων δραχμῶν, ἃς εἰς τὸ ἐσφραγισμένον καὶ ὑπογεγραμμένον ὅπ' αὐτοῦ δελτίον εἶχε γράψει πεισθεῖς εἰς τὰς δικαίας καὶ αὐτογράφας παραστάσεις τοῦ κ. Πρυτάνεως κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς συντέξεως τοῦ παρόντος συμβολαιού. Ήλαχίστη δὲ δρ. πέντε χιλ. ἀπέναντι τοῦ τιμήματος μετὰ τὴν ἐγκρισιν τοῦ προπλάσματός του, ὡς προκαταβολὴν τῶν ἔξόδων του εἰς φυσικὸν μέγεθος ἐκ γύψου, διπερ ἐντὸς πέντε μηνῶν ἀπὸ σήμερον οὐλει: παρουσιάστει εἰς ἐγκρισιν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον. Ἐλαβε δὲ ὁ αὐτὸς καλλιτέχνης σήμερον ἐνώπιον μου καὶ τῶν μαρτύρων παρὰ τοῦ κ. Πρυτάνεως δραχμῶν δύο χιλιάδας πεντακοσίας (2,500), ἀπέναντι τοῦ τιμήματος ὡσαύτως, ὡς ἔξοδα προμηθείας τοῦ μαρμάρου καὶ τῆς ἐργασίας τοῦ προπλάσματος. Τὰς δὲ ὑπολοίπους δραχμῶν δέκα τρεῖς χιλιάδας πεντακοσίας (13,500), πρὸς συμπλήρωσιν καὶ ἔξορλησιν τοῦ δλου τιμήματος.

τος τοῦ ἔργου, θὰ λάβῃ μετὰ τὴν ἐντελῆ ἀποπεράτωσιν τοῦ ἔργου, τὴν παραδοχὴν καὶ τοποθέτησιν αὐτοῦ. Εάν ὁ κ. Κοσμᾶς Ἀπέργης μετὰ τοὺς δέκα ἔξι μῆνας ὅτεν ἐκτελέσῃ καὶ παραδώσῃ τὸ ἔργον, διπερ ἀναλαμβάνει, κατὰ τὰς ἀνωτέρω συμφωνίας, ὑπόσχεται καὶ ὑποχρεούται νὰ ἐπιστρέψῃ πρὸς τὸν κ. Πρύτανιν Η. Γ. Κυριακὸν τὰς ληφθείσας δραχμὰς ὃύο γιλιάδας πεντακοσίας ὡς καὶ τὰς ληφθησομένας δραχμὰς πέντε γιλιάδας μετὰ τοῦ τόπου αὗτῶν πρὸς 80/0 ἑτησίως ἀπὸ τῆς παραλαβῆς μέχρι τῆς ἔξοφλήσεως, καὶ πληρώσῃ ὅπερ τοῦ Πανεπιστημίου δραχμὰς δέκα γιλιάδας ποιηστὴν ρήτραν. Ταῦτα συνωμολόγησαν καὶ συμπαρασέχουσαν οἱ συμβαλλόμενοι καὶ πρὸς βεβαίωσιν συνετάχθη τὸ παρόν, διπερ ἀναγνωσθὲν εὑχριστῶς καὶ μεγαλοφάνως εἰς ἐπήκοους αὗτῶν καὶ τῶν μαρτύρων ὑπογράφεται παρὰ πάντων καὶ μετ' ἐμοῦ.

Οἱ μάρτυρες

ΛΕΩΝ ΜΗΛΙΩΤΗΣ, θεογόρος.

ΜΙΝΩΣ Α. ΛΑΠΠΑΣ, γραμ. τοῦ Πανεπιστημίου. ΚΟΣΜ. ΑΠΕΡΓΗΣ, καλλιτέχνης.

(Τ. Σ.)

Οἱ συμβαλλόμενοι

Η. Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ, Πρύτανης.

Τ. Ν. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ.

Διὰ τὴν ἀντιγραφήν. Λεθηρεύσην.

(Τ. Σ.)

Οἱ συμβολαιογράφοι, Αθηνῶν

Τ. Ν. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ.

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ

ΤΟΥ

ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΝ ΕΤΟΣ

1882-83.