



Σ1 Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Γ. ΣΚΟΥΦΟΣ
(Φωτογραφία Ι. Κανδήλη του Μαρτίου 1938)

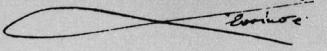


‘Ο Θ. Σκούφος μαθητής άκομη στὸ Γυμνάσιο. Εἶναι ἐκείνη ποὺ ἔστειλε στὸν πατέρα μου Δημ. Κανδήλη, μὲ ίδιόγραφη ἀφιέρωση, κατὰ τὸν Ἰούλιο τοῦ 1880(;) . Ή ἀφιέρωσή του, γραμμένη στὸ πίσω μέρος τῆς, εἶναι πολὺ ζεθωριασμένη καὶ τὸ τελευταῖο ψηφίο τῆς ἡμερομηνίας δὲν διακρίνεται. (’Ἐκ τοῦ ἀρχείου Ι. Κανδήλη).

Τὸ κτίριο τοῦ Γεωλογικοῦ – Παλαιοντολογικοῦ Ἐργαστηρίου στὴ γωνία Ἀκαδημίας καὶ Σίνα. Τὸ γραφεῖο τοῦ Καθηγητῆ ήταν τὸ δωμάτιο στὴ γωνιὰ τῶν δύο δρόμων τοῦ πρώτου πατώματος. Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σίνα, στὰ δεξιὰ τῆς φωτογραφίας, διακρίνεται ἡ παλαιὰ Νομικὴ Σχολή, τῆς ὅποιας τὸ ἡμιωπόγειο ἀποτελοῦσε τὶς συνεχόμενες αἰθουσες ὅπου βρίσκονταν οἱ παλαιοντολογικὲς συλλογές. Τὰ πρῶτα ἔξη κάτω παράθυρα ἀνήκουν στὶς αἰθουσες αὐτές. Τὸ τελευταῖο εἶναι τῆς διπλανῆς αἰθουσας τῆς διδασκαλίας τῶν μαθημάτων τῶν Καθηγητῶν Σκούφου καὶ Κτενᾶ. (Φωτογραφία Ι. Κανδήλη σύγχρονη. "Εκτοτε δὲν ἔγινε καμμιὰ μεταβολὴ στὰ κτίρια αὐτά).



Τρόπος ανάγνωσης της αναλήσσεται πάνω στην
τελευταία φωτογραφία (2,265 μέτρα υψόμετρο),
Sonnwendjoch (Σόννβεντχοχ) μεταξύ 8 ή 9 με 1890
τη Μεράκη της Ελλάδας περίοδο 1891

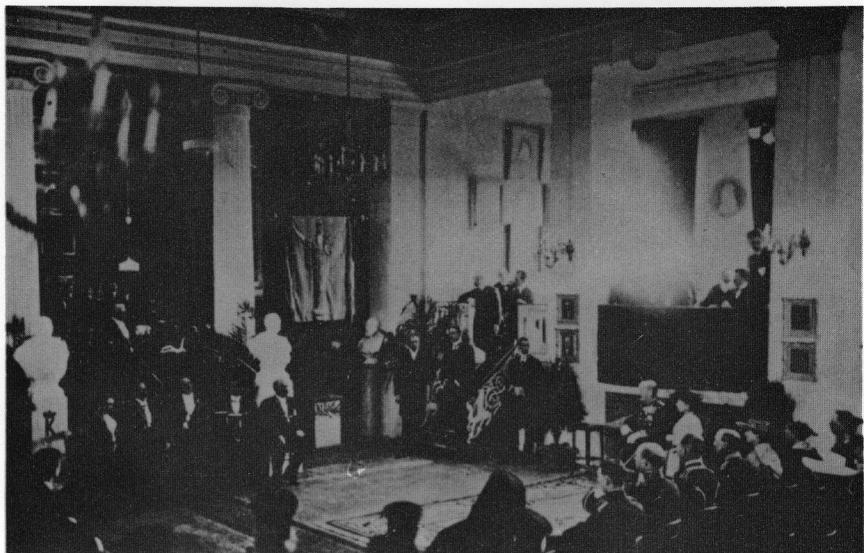
Θεόδωρος Γ. Σκουφός

Επικοινωνία



ΘΕΟΔΩΡΟΣ Γ. ΣΚΟΥΦΟΣ

Ο Καθηγητής Θ. Σκουφός κατά τὴν ἀνάβαση στὴν Ἐρυθρὰ Κορυφὴ (Sonnwendjoch) τῶν Ἀλπεων, κατὰ τὸν Ὁκτώβριο τοῦ 1890, ὅταν ἐσπούδαζε στὸ Μόναχο καὶ ἔκανε τὶς ἑκεῖ γεωλογικὲς καὶ παλαιοντολογικὲς μελέτες του. Η φωτογραφία εἶναι τοῦ ιδίου καὶ ἔχει κάτω ἰδιόγραφη τὴν ἐπιγραφὴν για τὴν τοποθεσία.

Η φωτογραφία τοῦ Θ. Σκουφού, ὡς ὑποψήφιον βουλευτὴ κατὰ τὶς ἐκλογὲς τοῦ 1910, που
μοιραζόταν στοὺς ψηφοφόρους του ἀπὸ τὸν ἴδιο. (Ἐκ τοῦ ἀρχείου Ι. Κανδήλη).



Κατά την τελετή τῶν ἀποκαλυπτηρίων τῆς προτομῆς τοῦ βασιλέως Κωνσταντίνου στὴν αἰ-θουσα ὑπόδοχῆς τοῦ Πανεπιστημίου τὴν 25η Μαρτίου 1917. Στὸ βῆμα δ Πρύτανις Θ. Σκοῦ-φος τὴν ὥρα ποὺ προσφωνεῖ τὸ βασιλιά.

'Ο Καθηγητὴς Θ. Σκοῦφος στὸ ἰδιαίτερο γραφεῖο του τοῦ Γεωλογικοῦ – Παλαιοντολογικοῦ 'Εργαστηρίου. (Φωτογραφία I. Κανδήλη τοῦ 1924).



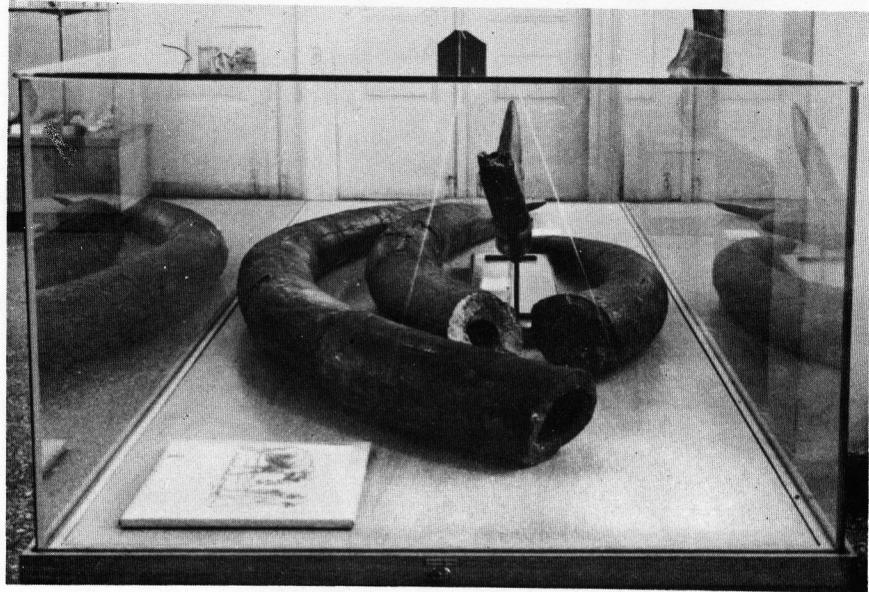
‘Ο Καθηγητής Θ. Σκούφος κατά την ώρα τῆς διδασκαλίας του. (Φωτογραφία του 1923).

Στὸ γραφεῖο του, στὸ πανεπιστημιακὸ Ἑργαστήριο, μαζὶ μὲ τὸν ὀχώριστο ἀπὸ τότε σύντροφο του, τὸν Μπλάκ. (Φωτογραφία I. Κανδήλη, Μάιος 1933).



Τό μικρό γραφεῖο, τοῦ βθηθοῦ τοῦ Γεωλογικοῦ Έργαστηρίου Ι. Κανδήλη, κατά τὸ 1930. Βρισκόταν στὴ γωνία τῆς πρώτης αίθουσας τῶν συλλογῶν, ἀπομονωμένο μὲ τὴ βοήθεια ἐνὸς πρόχειρου παραβάν. (Φωτογραφία Ι. Κανδήλη).

Ἡ πρώτη αίθουσα, κάτω ἀπὸ τὴ Νομικὴ Σχολή, μὲ τὶς παλαιοντολογικὲς συλλογές. Στὸ βάθος ὁ Ἐπιμελητὴς Κ. Ρενιέρης καὶ ὁ παρασκευαστὴς Εύαγγ. Τσιλιγγίρης. (Φωτογραφία Ι. Κανδήλη τοῦ 1935).



Οι τεράστιοι χαυλιόδοντες του 'Ελέφαντα τῆς Μεγαλοπόλεως, που ἀνακαλύφθηκε μὲ τὶς ἀνασκαφὲς τοῦ Σκούφου τοῦ 1903, μετὰ τὴν πρόσφατη ἐπεξεργασίᾳ τοὺς ἔχουν ἐκτεθῆ στὴ μουσειακὴ αἴθουσα τοῦ Γεωλογικοῦ – Παλαιοντολογικοῦ Ἐργαστηρίου. (Φωτογραφία I. Κανδήλη, πρόσφατη).

Οι προθῆκες μὲ μερικὰ ἐκθέματα τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ Σκούφου (Πικερμίου καὶ ὅλων) δύπικες τελευταῖα ἔχουν τοποθετηθῆ στὴ μουσειακὴ συλλογή. Στὴν πρώτη διακρίνεται μιὰ κεφαλὴ ἵππαριου. (Φωτογραφία I. Κανδήλη, πρόσφατη).



Κατά τη φοιτητική έκδρομή στὸ Πικέρμι τὴν ἄνοιξη τοῦ 1931. Ἀπὸ ἀριστερά : Ὁ Χαρ. Χατζησαράντος, βιοθός στὸ Ζωολογικὸ Ἐργαστήριο, ἡ κόρη του Οὐρανία, ὁ Καθηγητής, ὁ νεώτερος γιός του Μανώλης. Πίσω ὅρθιες ἡ νεώτερη κόρη του Κατίνα καὶ ἡ φοιτήτρια Ρίτα Καρνῆ. Ἐμπρὸς ἀπὸ τὸν Καθηγητὴν ὁ παρασκευαστὴς Π. Γεωργᾶς. Κρατάει στὴν ἀγκαλιὰ του τὴ Ριέλκα, πού τὶς ἡμέρες ἐκεῖνες ἦταν φιλοξενούμενη στὸ κοινόβιο τῶν σκύλων τοῦ Σκούφου. (Φωτογραφία I. Κανδήλη).

Κατὰ τὴ φοιτητικὴ έκδρομὴ στὰ Μέγαρα, τὴν ἄνοιξη τοῦ 1932, οἱ καθηγηταὶ N. Κρητικὸς καὶ Θ. Σκούφος φωτογραφίζονται μὲ τὶς φοιτήτριες τοῦ Φυσικοῦ Τμήματος. Στὴν πρώτη σειρὰ ἀπὸ ἀριστερά: Πρώτη ἡ μετέπειτα γυναίκα μου Μαρία B. Σακελλαρίου, τρίτη ἡ Ἀλίκη Στίνη-Βαροπούλου καὶ δίπλα τῆς ἡ Λιλή Σπανίδου-Ζάχου.



Από τη φοιτητική έκδρομή, τέλος Μαΐου 1932, στην Έπιδαυρο. Τήν ώρα τοῦ γεύματος πού μάς τὸ πρόσφερε, ὅπως πάντα, δὲ Σκοῦφος. Δεξιά του ὁ Ν. Κρητικός, Καθηγητὴς τῆς Σεισμολογίας. Στὸ ἄκρο, πρὸς τὰ ἀριστερά του, ἡ κόρη του Οὐρανία, σήμερα Κυρία Κ. Ζαχαρῆ. Πίσω τους Ι. Κανδήλης καὶ Εὐαγγ. Τσιλιγγίρης, δὲ ἐμπειροτέχνης παρασκευαστής του.

Κατὰ τὴ φοιτητικὴ έκδρομὴ στὴ Χαιρώνεια, τὴν ἀνοιξη τοῦ 1933, δὲ Σκοῦφος μαζὶ μὲ ὅλους τοὺς φοιτητές του. (Φωτογραφία Ι. Κανδήλη).



Από τη φοιτητική έκδρομή στήν "Τύρα κατά την δινοιξη του 1933. Στό μέσον δ Σκούφος με τὸν Ἡγούμενο καὶ τοὺς Καλογέρους τοῦ ἐκεῖ Μοναστηρίου. (Φωτογραφία Ι. Κανδήλη).

Κατὰ τὴ φοιτητικὴ ἔκδρομή στὸ Φράγμα τοῦ Μαραθώνος δ Καθηγητὴς Σκούφος σὲ φιλικὴ συναναστροφὴ μὲ τοὺς φοιτητές του. Μάϊος 1935. (Φωτογραφία Ι. Κανδήλη).



Κατά τη φοιτητική έκδρομή στὸ Φράγμα τοῦ Μαραθῶνος. "Ενα μικρὸ γλεντάκι μετὰ τὸ γεῦμα. Μάϊος 1935. (Φωτογραφία I. Κανδήλη).

'Ο Καθηγητής Θ. Σκούφος μὲ τὸν ἀγαπημένο του Μπλάκ στὴ Βουλιαγμένη. 'Απὸ τὴν ἐκεῖ φοιτητικὴ έκδρομὴ κατὰ τὴν ἁνοιξη τοῦ 1933. (Φωτογραφία I. Κανδήλη).

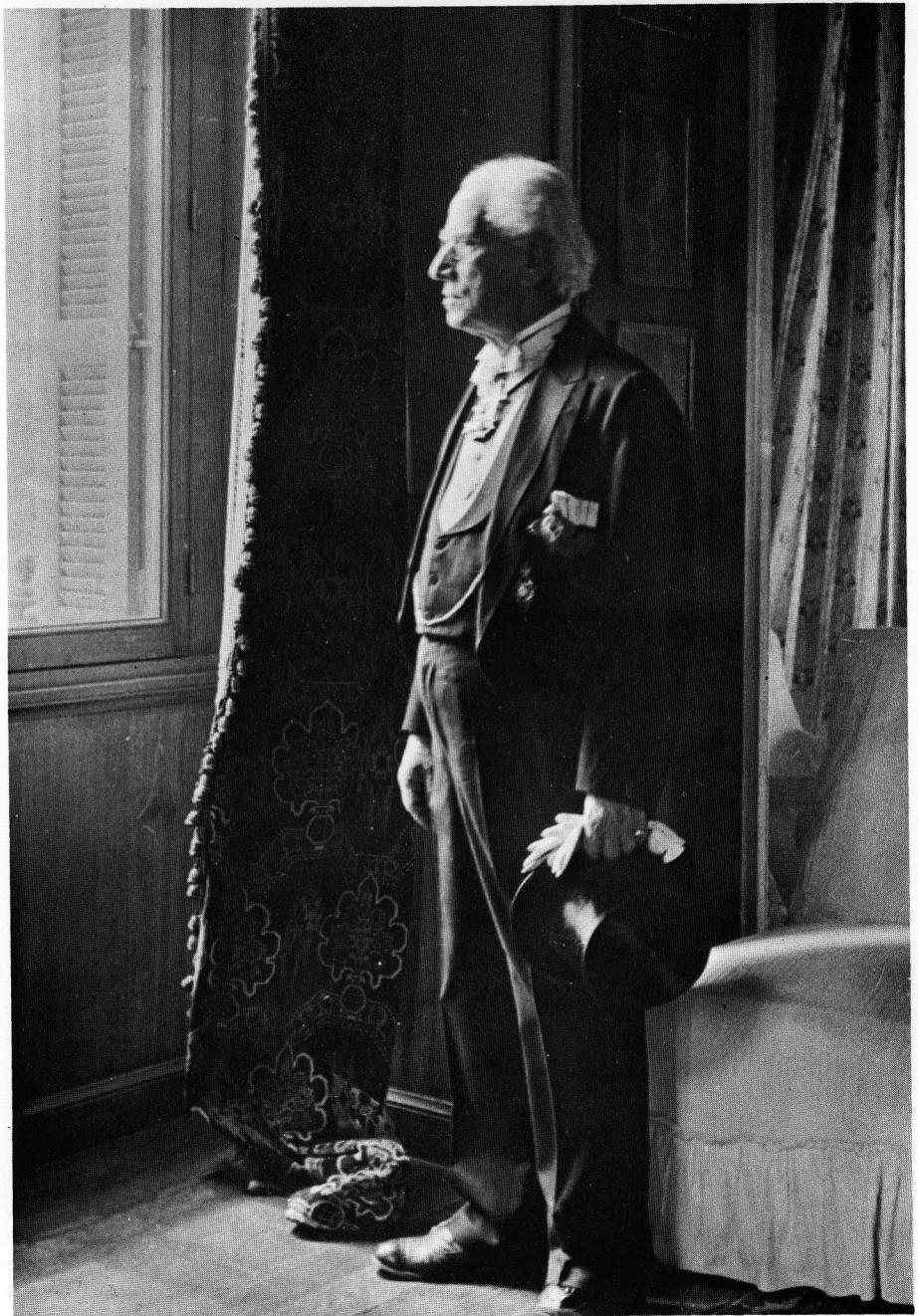


'Ο καθηγήτης Θ. Σκούφος στή σέρα τῆς ταράτσας τοῦ σπιτιοῦ του, ἀπασχολημένος μὲ τὰ ἀγαπημένα του φυτά, τὰ κακτοειδῆ. (Φωτογραφία I. Κανδήλη τοῦ 1935).

'Η αἱθουσα τῶν ἀσκήσεων τοῦ Γεωλογικοῦ - Παλαιοντολογικοῦ χρησιμοποιεῖται καὶ γιὰ τὴ διεκπεραίωση τοῦ φιλοξενούμενου περιοδικοῦ «Χημικά Χρονικά», ποὺ γίνεται μὲ τὴ δική μας ἔθελοντικὴ ἐργασία. 'Απὸ ἀριστερά : I. Ζαχανιάρης, Πρόεδρος τῆς 'Ἐπιτροπῆς του, I. Κανδήλης, Γεν. Γραμματεὺς της, I. Μπαρδάης ἔθελοντής συνάδελφος καὶ N. Καρνῆς μέλος τοῦ Δ.Σ. τῆς Ε.Ε.Χ. (Φωτογραφία I. Κανδήλη κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1936).



Σὲ ὥρα ρεμβασμοῦ, μέσα στὸ πλοῖο, πηγαίνοντας στὴν Κόρινθο. Φοιτητικὴ ἐκδρομὴ γιὰ τὴ μελέτη τῆς Διάρουγος κατὰ τὸν Ἰούνιο 1935. (Φωτογραφία Ι. Κανδήλη).



Η τελευταία φωτογραφία του Καθηγητή Θ. Σκούφου παρμένη στό σπίτι του τὸν Μάρτιο 1938 γιὰ τὴν ὁποία ντύθηκε εἰδικὰ μὲ ἐπίσημα ρούχα καὶ φόρεσε τὰ παράσημά του. (Φωτογραφία Ι. Κανδήλη).



Π. Ε. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ

Ἐπαναρρίψαις σιγ' ἡσίου
τοροῖ τοι σεράνυνος με
διά τοι ποιητοῦ θυντή
τοῦ περισσεῦσθεν σύνη
τῇ ὅχα αναρριζοῦντι εἰς τοῦ
τελείμελην οὐκ. Καὶ ταῦτας
τὰ ἔργα τοῦ, τοι τούτους γένεται
σεράνυνος τοι τούτους γένεται
τοῦ. Τις οὐκ αὖ

‘Η ἀπασχόληση γιὰ τὴν κρίση τῶν ὑποψήφιων καθηγητῶν δὲν ἀφησε καιρὸ γιὰ τὸ τα-
κτικὸ ταξείδι στὴν Τρίπολη κατὰ τὸ καλοκαίρι τοῦ 1935. ‘Ο Καθηγητῆς παραθέρισε ἀναγ-
καστικὰ στὴν Κηφισιὰ στὴ βίλα Καλογεροπούλου, στὴν δόδα Δεληγγάνη, ἀπολαμβάνον-
τας τὸν δροσερὸ μεγάλο κῆπο της. (Φωτογραφία Ι. Κανδήλη).

Τὸ ἴστορικὸ παρακλητικὸ μπιλλιέττο τοῦ Π. Τσαλδάρη, πρὸς τὸ φίλο του Θ. Σκούφο, γιὰ
τὸν προστατευόμενό του φοιτητὴ. (‘Απὸ τὸ ἀρχεῖο Ι. Κανδήλη).

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ПОЛИЦИЯ & СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ
ПРИМЕРНОГО РЕШЕНИЯ
СОЮЗ СЛЖ-АВАРИИ, М.
АДР. ТАИЛДО: 50 - 205**

T. pungens 18 Sept. 1938

Aynorall Fairvalley,

Van ons voorlopig over de recepties
die die Lagerhuisen over de gezagheiten hadden
die verschillende scholen te onderwijzen,
welke die de Lagerhuisen en de hogere
en middelbare scholen waren
verantwoordelijk voor de opleiding van
hulpers die daarbij verschillende vaardigheden
die in dezen een belangrijke dienst zijn.
en een algemene, den Kijf, den
mensekundair onderwijs en hoger
van dezen een goed kennis van de
algemene Lagerhuisen.

Tandlægepræstens mangel ved høj tids
engagementer har opnået en tilhører-
stal af eleverne i det ene arbejdssted og en
større kollektiv. Et eksempel vedrører ele-
verne ved den ene tandlægeskole i København.
Tilhørerstallet er nu over 1000, hvilket er
en væsentlig øgning i forhold til den
tidligere tilhørerstal på omkring 200.

Die große Herausforderung ist nun
jedoch diejenige, welche nur in den nächsten Tagen
und Wochen ansteht, denn es steht fest,
dass es sich um eine sehr schwere und

inspirer l'écriture. Telle telle
grande place très magnifique
sur une page de livre. Ensuite
on peut écrire.

Náležitostí byly pro
účinnou všechny
zásahy

N. B. Es ist nur möglich, diejenigen, welche die große
Zahl der regelmäßigen und unregelmäßigen Beobachtungen der
verbreiteten Arten ausreichen, zu benennen.

‘Η πρὸς ἐμένα ἐπιστολὴ του. Τὸ τελευταῖον αὐτόγραφο τοῦ Σκούφου. Εἶναι γραμμένη τὸ ἀπόγευμα τῆς παραμονῆς τοῦ θανάτου του καὶ ἔφθασε στὰ χέρια μου μετὰ τὴν κηδεία του. Δίνει τὶς τελευταῖες ὁδηγίες του γιὰ τὰ θέματα τοῦ ‘Ἐργαστηρίου καὶ γιὰ τὴν παρουσίαν τῆς μελέτης τῆς βοηθοῦ του Μαρίας Σακελλαρίου.