ματικῶς βουλιμιῶντα Γιάννην Ἀγιάννην, ἀπὸ τὸν σβέρκον.

—Δύο ἀνορθωτικοὶ χαστουκισμοὶ ἐφαρμόζονται παρευθὺς ἐπὶ τῶν παρειῶν τοῦ ἀτυχοῦς φιλαναγνώστου, ὁ ὁποῖος δεθεὶς πισάγκωνα, ἀντὶ νὰ μεταφερθῇ εἰς τὴν Ἐθνικὴν Βιβλιοθήκην ὡδηγήθη εἰς τὴν Ἀστυνομίαν.

—Χθὲς ὁ ἄνεμος ἔδειξεν ἀνησυχαστικὰς τάσεις μανίσματος. Μόλις πρὸς τὸ ἑσπέρας ἐθρόουν τὰ φύλλα τῶν δένδρων.

—Ζέστη, μποτίλιες νερό, γλόμποι ἠλεκτρικοῦ φωτὸς ὅμοιοι μὲ φεγγάρια, κινηματογράφοι ὑπαίθριοι καὶ ἐκκωφαντικοὶ κωδωνισμοὶ τῶν τράμ, ἰδοὺ μία εἰκὼν τῶν νυκτερινῶν Ἀθηνῶν.

—Ἡ κίνησις ἄρχεται ἰδίᾳ ἀπὸ τῆς δεκάτης καὶ διαρκεῖ μέχρι τῆς 1 καὶ 1)2 πρωϊνῆς. Μετὰ πάροδον ἡμισείας ὥρας, εἰς τὰς δύο διελάβη, τὸ σύνθημα τῆς ἀποχωρήσεως εἶνε πλέον γενικόν.

—Ἡ Α. Υ. ὁ Ἀντιβασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς εἰς συνεργασίαν τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν.

—Μοναδικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσαν αἱ δύο τελευταῖαι παραστάσεις τοῦ Ἑλλ. Μελοδράματος μὲ τὴν «Μποέμ».

—Ὁ ὑψίφωνος κ. Χατζηλουκᾶς, νέος συνεταῖρος τοῦ θιάσου, ἔψαλλε μὲ πολλὴν τέχνην καὶ ἡ φωνή του; διαυγής, γλυκεῖα καὶ ἔντονος, προεκάλει ραγδαῖα τὰ χειροκροτήματα τῆς πλατείας καὶ τῶν ἐξωστῶν.

—Πολὺ κομψὴ καὶ ἡ νέα ὑψίφωνος δεσποινὶς Δενδρινοῦ, ἡ ὁποία ἀπὸ τὴν ὀπερέτταν ἐπροβιβάσθη εἰς τὴν ὄπερα.

—Μᾶς παρουσίασε μίαν τελείαν Μουζέτταν ὅπως τὴν περιέγραψεν ὁ Μυρζὲ καὶ τὴν ἐζωογόνησεν εἰς τὸ ᾆσμα ὁ Πουτσίνι.

—Ἡ κ. Κυπαρίσση ὡς Μιμῆ, ὑπερέβη καὶ τὸ τέλειον. Σπανίως ἰταλικὸς θίασος ἀπὸ τοὺς χαλοῦντας κόσμον εἰς ρεκλάμαν, ἐπέδειξε μίαν Prima Dona τόσον κάτοχον τοῦ ᾄσματός της καὶ τῆς ἠθοποιΐας της.

—Μεταξὺ τῆς 24 καὶ 30 τοῦ προσεχοῦς μηνὸς θὰ τελεσθοῦν εἰς τὴν Λάρισαν μεγάλοι ἱππικοὶ ἀγῶνες μὲ πολλὰ βραβεῖα τὰ ὁποῖα τὸ κράτος θὰ προσφέρῃ εἰς τοὺς νικητάς.

—Κομψότατα δελτάρια καὶ ἄλλα διαφημιστικὰ ἔνσημα ἤρχισαν ἤδη νὰ κυκλοφοροῦν κατὰ χιλιάδας, ἐκδοθέντα δαπάναις τοῦ ὀγδόου ὑπουργείου.

—Ἡ ἀρχομένη ἐποχὴ τῶν κυνηγετικῶν ἐκδρομῶν κάμει ἐπίσης ἔναρξιν καὶ τῆς σαιζὸν τῆς ψευτιᾶς.

—Ἰδοὺ τί ἠκούσθη ἀπὸ ἕνα Ἀθηναῖον κυνηγὸν μανιώδη ἀγοραστὴν κυνηγίου ἀπὸ τοὺς χωρικοὺς τῶν πέριξ.

—Ὅταν ἤμουν εἰς τὴν Ἀμερικήν, ἐκεῖ ποῦ ἐσχημάτισα τὴν περιουσίαν μου, ἔλεγεν εἰς κάποιον φίλον του, ἐκυνηγοῦσα μαζὺ μὲ ἕναν ἑκατομμυριοῦχον ὁ ὁποῖος ἀντὶ σφαιρῶν ἔβαζεν εἰς τὸ τουφέκι του τροῦφφες...

—!!!

—Σοῦ ἔπερναν μία οὐζιὰ ὅταν ἔψηνοντο ἀργότερα μέσα στὸ πουλί, ποῦ σοῦ ἤρχετο νὰ γλύψῃς τὰ δάκτυλά σου...

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Σ. ΜΕΤΑΞΑ

Ἐν Ἀθήναις ὁδὸς Δραγατσανίου 6.

Ἐν τῇ Λογιστικῇ Σχολῇ ἡ φοίτησις εἶνε μονοετής. Ἐν αὐτῇ καταρτίζονται λογισταὶ καὶ ἐπιστολογράφοι γλωσσομαθεῖς.

Διδασκόμενα μαθήματα εἶνε ἡ Λογιστική, ἡ Ἐμποριολογία, ἡ ἐμπορικὴ ἀριθμητική, ἡ ἐπιστολογραφία, ἡ καλλιγραφία, ἡ γραφομηχανή, ἡ στενογραφία, ἡ Γαλλικὴ γλῶσσα καὶ ἡ Ἀγγλικὴ γλῶσσα.

Ἐν τῇ Ἐμπορικῇ Σχολῇ ἡ φοίτησις εἶνε τριετής. Ἐν αὐτῇ παρέχεται εὐρυτέρα ἐγκυκλοπαιδικὴ καὶ ἐμπορικὴ μόρφωσις.

Ἡ Ἐμπορικὴ Σχολὴ λειτουργεῖ ἀδείᾳ τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν προγραμμάτων τῶν δημοσίων Ἐμπορικῶν Σχολῶν.

Ἡ Ἐμπορικὴ καὶ Λογιστικὴ Σχολὴ πλεονεκτεῖ ὅλων τῶν ἐν Ἑλλάδι ὁμοειδῶν λόγῳ τοῦ εἰδικοῦ καὶ ἐκλεκτοῦ προσωπικοῦ ὅπερ προσλαμβάνεται ἐκ τοῦ προσωπικοῦ τῆς δημοσίας Ἐμπορικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν καὶ λόγῳ τῆς διδασκαλίας τῶν ξένων γλωσσῶν, ἥτις γίνεται συστηματικῶς ὑπὸ τῶν Εὐρωπαίων καθηγητῶν τῆς Ἑλληνογαλλικῆς Σχολῆς.

Γίνονται δεκτοὶ μαθηταὶ ὡς ἐξωτερικοὶ καὶ ὡς οἰκότροφοι.

Κανονισμὸς καὶ ἀναλυτικὰ προγράμματα ἀποστέλλονται τῷ αἰτοῦντι.

ἈΠΕΥΘΥΝΤΕΟΝ.—Κον Τ. Μεταξᾶν Δραγατσανίου 6 Ἀθήνας.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ πρὸ τριῶν μηνῶν ἐπιδημῶν ἐνταῦθα Modiste γυναικείων πίλων André Cavalla, ἐπ' ἀρκετὸν χρόνον ἐργασθεὶς ἐν τοῖς μεγαλειτέροις καταστήμασι Παρισίων, Βιέννης, Αἰγύπτου, Κωνσταντινουπόλεως, ἀνεχώρησε διὰ Παρισίους καὶ Βιέννην, ὅπως ἀποκομίζων ἐκεῖθεν τὴν τελευταίαν χειμερινὴν μόδαν, ἐπιδείξῃ καὶ ἐνταῦθα τὴν ἀπαράμιλλον τέχνην του ἐγκαθιστάμενος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐδουάρδου Λῶ (πρώην Ὀφθαλμιατρείου) 14.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Πωλοῦνται τὰ ἐναπομείναντα ἔπιπλα τῆς σχολαζούσης κληρονομίας τοῦ Ιω. Δελλαπόρτα ἤτοι 1) δύο μεγάλαι ἐλαιογραφίαι ἀρίστης τέχνης, μία τοῦ Λ. Προσαλέντη καὶ μία τοῦ Mezzanotte ἀξίας δραχμῶν 5000, ἀντὶ δραχμῶν 2500 ἀμφότεραι, 2) δύο κλίναι καινουργεῖς παλισάνδρ, ἀξίας 1200 δραχμῶν, ἀντὶ μόνον δραχμῶν 250 ἀμφότεραι μετὰ τῶν συρματοπλεγμάτων των καὶ 3) μικρά τινα γυναικεῖα εἴδη. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κηδεμόνι τῆς κληρονομίας κ. Γεωρ. Ν. Πολυμεροπούλῳ δικηγόρῳ, ὁδὸς Κυνσέγγους 18, καθ' ἑκάστην ἀπὸ 7 1)2—8 1)2 π. μ. καὶ 3 1)2—4 1)2 μ. μ.

Τὰ ἐθνικὰ πράγματα ἤρχισαν νὰ σκουραίνουν. Περὶ αὐτοῦ κανεὶς δὲν ἀμφιβάλλει. Ἕνα ἄρθρον λοιπὸν περὶ τοῦ ποῖος θὰ νικήσῃ ἐν περιπτώσει Ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου, γραμμένον ἀπὸ εἰδικόν, ἀπὸ ἐπιστήμονα ἀξιωματικὸν τοῦ Ναυτικοῦ εἶναι ἀπαραίτητον νὰ διαβασθῇ ἀπὸ κάθε Ἕλληνα. Ὑπάρχει δὲ καὶ ἕνας λόγος παραπάνω νὰ ρουφηχθῇ αὐτὸ τὸ ἄρθρον τοῦ «ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ», ἀφοῦ τὸ ἔχει γράψῃ ὁ πλωτάρχης κ. Λυκοῦργος Τσουκαλᾶς, περὶ τοῦ ὁποίου τόσος λόγος γίνεται τὸν τελευταῖον αὐτὸν καιρόν.

Τὸ πρῶτον αὐτὸ ἄρθρον θὰ ἐπακολουθήσουν 3—4 ἀκόμη ἀπὸ ἓν καθ' ἑβδομάδα εἰς τὸν «ΠΑΡΝΑΣΣΟΝ».

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἀπὸ 1 Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ. τὰ ἑξῆς ἀκίνητα·

1) Τὸ μεσαῖον πάτωμα τῆς ἐν ὁδῷ Ἱπποκράτους οἰκίας, ἀριθ. 20. Ἐνοικιάστρια χήρα Βασιλᾶ.

2) Οἰκία ὁδὸς Αἰόλου, ἀριθ. 177.

3) Οἰκία ἐν Ν. Φαλήρῳ, ὁδὸς Δημ. Φαληρέως. Ἐνοικιάστριαι ἀδελφαὶ Γκιούρτη.

4) Κῆπος εἰς θέσιν Ρέντι. Ἐνοικιαστὴς Ζαχαράκης.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 19 Αὐγούστου 1911.

(Πληροφορίαι εἰς τὸ Λογιστήριον τοῦ Πανεπιστημίου.)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὡραία κατοικία μέσον πάτωμα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σόλωνος ἀρ. 104 Β περιέχουσα πέντε δωμάτια, μαγειρεῖον, πλυντήριον καὶ ἐγκατάστασιν ἀεριόφωτος καὶ ἠλεκτρικοῦ, δύο κομψοὺς ἐξώστας καὶ εἴσοδον ξεχωριστήν. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς οἰκίας.

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ μονοκατοικία ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς ὡραῖον μέρος πωλεῖται **ἐπειγόντως.** Ἀποκλείονται ὁλοσχερῶς οἱ μεσῖται. Διεύθυνσις δι' ἐπιστολῆς Α. Β. Πὸστ Ρεστάντ.

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΓΕΩΡΓ. Β. ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ

Δικηγόρου—Ὁδὸς Σίνα 9 (ἄνωθι Νομικῆς Σχολῆς)

Ἤρχισαν τὰ μαθήματα τάξεως προπαρασκευαζομένων δι' ἐξετάσεις ἐντὸς τοῦ ἔτους 1911. Ἐργασία ἐπιμελὴς καὶ ἐπιστημονική.

Εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας τῶν μαθητῶν παρέχεται *δωρεάν*, ἤτοι μὲ τὰ συνήθη δίδακτρα τοῦ Φροντιστηρίου, καὶ ἡ διδασκαλία τῆς Γαλλικῆς Γλώσσης ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ καὶ ἀνεγνωρισμένου καθηγητοῦ κ. Ἰωσὴφ Συρίγου.

Αἱ λοιπαὶ τάξεις θὰ καταρτισθῶσι βραδύτερον.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην.

Ἐν τῇ στοᾷ Συγγροῦ πωλοῦνται σκελετά.

Νομικὸν Φροντιστήριον
ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΓΚΙΚΑ
Μαυρομιχάλη 26

Τῇ 15ῃ Αὐγούστου ἄρχονται τῶν μαθημάτων τρεῖς τάξεις. 1) Τῶν παρασκευαζομένων δι' ἐξετάσεις κατὰ τὸν προσεχῆ Ὀκτώβριον ἢ Νοέμβριον, 2) Τῶν παρασκευαζομένων διὰ τὸν Ἰανουάριον καὶ 3) τῶν παρασκευαζομένων διὰ τὰς ἐνώπιον τοῦ Ἀρ. Πάγου πρακτικὰς ἐξετάσεις τὴν 27ην Σεπτεμβρίου. Βραδύτερον καταρτισθήσονται καὶ ἕτεραι τάξεις.

ΤΑΞΕΙΔΙΑ ΑΝΑΨΥΧΗΣ

Τὰ ταχύπλοα καὶ ἠλεκτροφώτιστα ἀτμόπλοια «ΑΣΤΡΑΠΗ» καὶ «ΥΔΡΑ» τῆς **Ἀτμοπλοΐας Λεούση καὶ Σια,** θέλουσιν ἐκτελεῖ τὰ ἀκόλουθα **ταξείδια ἀναψυχῆς, ἤτοι·**

ΣΑΒΒΑΤΟΝ μεσημβρίαν διὰ τῆς «**ΥΔΡΑΣ**» δι' ΑΙΓΙΝΑΝ, ΜΕΘΑΝΑ, ΠΟΡΟΝ καὶ ΥΔΡΑΝ.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ ὥραν 7ην π.μ. τὸ ἀτμόπλοιον «**ΑΣΤΡΑΠΗ**» θ' ἀναχωρῇ διὰ τὸ τακτικὸν δρομολόγιον τοῦ Ἀργολικοῦ. Τὸ δὲ ἀτμόπλοιον «**ΥΔΡΑ**» θὰ ἀναχωρῇ τὴν 2αν μ.μ. ὥραν τῆς ἰδίας ἡμέρας δι' ΑΙΓΙΝΑΝ, ΜΕΘΑΝΑ καὶ ΠΟΡΟΝ, ὅπόθεν θὰ ἐπιστρέφῃ εἰς Πειραιᾶ αὐθήμερον καὶ ὥραν 10ην ἑσπερινήν.

(Ἐκ τοῦ Κεντρικοῦ Πρακτ. Πειραιῶς)

ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΝΕΥΡΙΚΑ-ΣΤΟΜΑΧΙΚΑ
ΑΡΘΡΙΤΙΚΑ-ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ

Θεραπεύονται

μὲ εἰδικὰ μηχανήματα νεωτάτου συστήματος (**Οὐδεμία Κλινικὴ ἢ ἰατρὸς ἐν Ἀθήναις ἔχει τοιαῦτα μηχανήματα**) εἰς τὸ πλῆρες

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
Β. Φ. ΜΙΧΑΛΕΑ

Νευρολόγου τῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων
Ὁδὸς Ἀβέρωφ 8 Α
Δέχεται 9—12 Π. Μ.

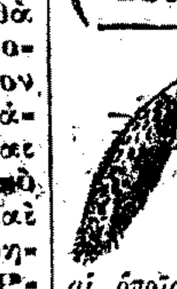
Θεραπεία **ἀσφαλὴς καὶ ταχεῖα** τῆς **Νευρασθενείας καὶ Ἀνικανότητος** δι' εἰδικῶν μεθόδων.

ΤΑ ΛΟΥΤΡΑ ΣΑΣ
ΤΕΛΕΙΑ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

Τὰ μοναδικὰ διὰ τὴν τόνωσιν τοῦ ὀργανισμοῦ καὶ τῶν νεύρων λουτρὰ ΟΞΥΓΟΝΟΥ καὶ ΑΝΘΡΑΚΙΚΟΥ ΟΞΕΟΣ, **πάντοτε** προσφάτου προμηθείας.

Ἐπίσης προσεκτικὴ καὶ τελεία παρασκευὴ ὅλων τῶν ΙΑΜΑΤΙΚΩΝ ΛΟΥΤΡΩΝ τῆς Ἑλλάδος διὰ λουτρὰ κατ' οἶκον εἰς τὰ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ



ΠΕΡΙΞ ΜΙΑΣ ΚΗΛΙΔΟΣ

Ὑπάρχουν κηλίδες εἰς τοὺς ἀνθρώπους, ὅπως καὶ εἰς τὰ ἄψυχα ἀντικείμενα. Ἐνίοτε αἱ δεύτεραι ἀντανακλῶσι τὴν ψυχὴν τῶν πρώτων. Καὶ αἱ κηλῖδες, αἱ ὁποῖαι συνελήφθησαν ἐπάνω εἰς τὸ λευκὸ πανὶ τῆς βάρκας τοῦ Μπόνη ὡς πειστήριον τῆς ἐξαφανίσεως τοῦ ἀνεψιοῦ του, μετέχουσι καὶ τῶν δύο.

Ἀλλ' ἔμεινε νὰ ἐξακριβωθῇ ἐὰν αἱ κηλῖδες αὗται τοῦ ἱστίου προήρχοντο ἀπὸ ἀνθρώπινον αἷμα καὶ τὸ ἱστίον ἕνεκα τούτου μετεφέρθη εἰς τὸ Χημεῖον. Τὸ Χημεῖον ἀπετεφρώθη ἕνα καλὸ πρωῒ καὶ μαζὺ μὲ αὐτὸ συλλογαί, ἐργαλεῖα, ἔπιπλα, παρασκευάσματα, φιάλαι, τοῖχοι, πατώματα.

Αἴφνης, ὅταν ἡ πυρκαϊὰ κατεσβέσθη καὶ κατώρθωσαν ἄνθρωποι νὰ εἰσέλθουν ἐντὸς τῶν ἐρειπίων, παρετηρήθη ὅτι εἰς μίαν γωνίαν διετηρεῖτο ἕνα ράκος τὸ ὁποῖον εἶχε καῇ γύρω, ἀλλὰ τοῦ ὁποίου διεσώζετο ἀκόμη ἕνα τμῆμα. Ἦτο τὸ πανὶ τῆς βάρκας τοῦ Μπόνη, τὸ ὁποῖον ἡ πυρκαϊά, ἥτις δὲν εἶχε σεβασθῇ τίποτε, ἀφῆκεν ἀκριβῶς ἄθικτον εἰς τὸ μέρος, τὸ ὁποῖον ἔφερε τὰς κηλῖδας.

Δὲν γνωρίζει βεβαίως κανεὶς τί θὰ ἀποδείξῃ ἡ χημικὴ ἀνάλυσις. Ἀλλὰ ἐὰν ἐξ αὐτῆς πρόκειται νὰ ἀνεύρῃ τὰ ἴχνη τοῦ ἐγκλήματος ἡ δικαστικὴ ἀρχή, οὐδέποτε ἡ θεία πρόνοια ὑπῆρξε περισσότερον ἀμείλικτος πρὸς ἐγκληματίαν.

Μία κηλὶς εἶνε συνήθες φαινόμενον εἴτε ὑπάρχει εἰς τὰ ἐνδύματά μας, εἴτε εἰς τὸ πανὶ μιᾶς λέμβου. Ἀλλ' εἰς ἐξαιρετικάς τινας περιστάσεις προσλαμβάνει ἐξαιρετικὴν σημασίαν. Καὶ εἶνε λίαν εὔλογον νὰ πιστεύσῃ κανεὶς ὅτι ἀρκεῖ ἐνίοτε νὰ ὁμιλήσῃ εὐγλωττότερον ἀπὸ πολλοὺς μάρτυρας ἀρνουμένους ἢ διστάζοντας νὰ καταθέσουν τι θετικὸν ἐνώπιον τῆς Δικαιοσύνης, ὅταν καλοῦνται.

ΔΙΑ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ ΕΝΟΣ ΔΕΝΔΡΟΥ

Πανικὸς πάλιν χθὲς εἰς τὴν ὁδὸν Πατησίων. Ἐνῷ τὸ τράμ κατήρχετο ἀπὸ τὸ δροσόλουστον προάστειον, αἰφνιδίως τὸ σύρμα ἐκόπη μεταξὺ τῶν στηλῶν ὑπ' ἀριθμὸν 66 καὶ 64, ἕνα δὲ ἁμάξι εὑρισκόμενον κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν ἐντὸς τῆς ἀκτῖνος τῆς καταστροφῆς κατώρθωσε νὰ διαφύγῃ τὸ θανατηφόρον μαστίγωμα, ὄχι ὅμως καὶ τὴν λιποθυμίαν τῶν ἐπιβαινουσῶν κυριῶν αἱ ὁποῖαι ἤρχισαν ἐπικαλούμεναι βοήθειαν. Τὸ σύρμα, διαγράψαν καμπύλην ἀπειλητικὴν ὑπὲρ τὰ καπελῖνα ἐπῆγε νὰ τυλιχθῇ σὰν φεῖδι εἰς μίαν ἀκακίαν τὴν ὁποίαν κατέστρεψεν ἐξ ὁλοκλήρου.

Τὸ δένδρον ἐρρίφθη ἐπάνω εἰς τὰ χώματα καὶ ἴσως ἀκόμη θὰ εὑρίσκεται ἐγκαταλελειμμένον ἐκεῖ ὅπου ἡ μοῖρα τὸ ἐσώριασε. Κανεὶς δὲν ἔδειξε τὸ παραμικρὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὸ δυστύχημα ποῦ τὸ ἔπληξε καὶ ὁ πρόωρος θάνατός του οὔτε εἰς τὰς ἐφημερίδας κἂν θὰ ἀναγραφῇ. Καὶ ὅμως ποῖος ἔχει νὰ ἐκφέρῃ ἔστω καὶ τὴν παραμικρὰν ἀντίρρησιν, ὅτι τὸ θῦμα αὐτὸ τοῦ πεπρωμένου δὲν ἦτο ἄξιον καὶ ἐπικηδείου λόγου ἀκόμη, ἀφοῦ οὔτε μὲ καπελλοῦ, οὔτε μὲ μοδίσταν οὔτε καὶ μὲ πενθερὰν εἶχε δοσοληψίας;

ΤΟ ΤΑΚΟΥΝΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα οἱ διαβάται τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου παρέστησαν πρὸ κωμικοτραγικοῦ ἐπεισοδίου τοῦ ὁποίου ἥρως ἐγένετο τὸ σκαρπίνι μιᾶς κυρίας.

Σπεύδουσα διὰ νὰ ἀποφύγῃ τὸ ἐκκινῆσαν τράμ, ἀνῆλθεν ἡ κυρία εἰς τὸ πεζοδρόμιον, ὀλίγον ἀπωτέρω τοῦ ζαχαροπλαστείου Πετρίτση· ἐκεῖ ὅμως εὑρέθησαν ἐλλοχεύοντα μερικὰ σπόρια καρπουζιοῦ, ἐπὶ τῶν ὁποίων κατὰ κακὴν σύμπτωσιν ἐπῆγε νὰ στηριχθῇ τὸ σκαρπίνι τῆς ἀγνώστου.

Τὸ ἐπακολουθῆσαν ὀλίσθημα ἔκαμε τὴν κυρίαν νὰ ἐξοκείλῃ μὲ σχετικὴν ἀβαρίαν τοῦ καπέλλου καὶ τοῦ λευκοῦ φορέματός της. Ὁποία ὅμως ἦτο ἡ ἀπόγνωσίς της, ὅταν ἐπιχειρήσασα νὰ βηματίσῃ εἶδεν ὅτι ἐκούτσαινε. Κάτωχρος ἔτρεξε πρὸς τὸν τοῖχον διὰ νὰ στηριχθῇ καὶ ἔστρεψε μὲ θυμὸν τὰ βλέμματα πρὸς τὰ σπόρια, τὰ ὁποῖα ἐφιλοξένουν τώρα μεταξὺ αὐτῶν, κάποιον λευκὸν ἀντικείμενον, ἔχον τὸ σχῆμα μικροῦ παγωτοῦ.

Ἡ κυρία συνήνωσε τὰς χεῖράς της καὶ ἔρρηξε κραυγὴν ἀπελπισίας·

—Παναγία μου, ἐφώναξε, πάει τὸ τακοῦνί μου !

Ἔτρεξεν ἀμέσως πηδῶσα ὡς λαβωμένο ὀρτύκι, ἥρπασε τὸ στήριγμα τοῦ ποδός της καὶ ἀφοῦ τὸ ἔχωσε εἰς τὸ τσαντάκι της, ἐρρίφθη εἰς τὸ πρῶτον διερχόμενον μόνιππον καὶ ἐξηφανίσθη.

Ο ΑΠΟΚΡΥΦΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΑΝΤΡΑ, ΚΑΤΑΓΩΓΙΑ, ΤΥΠΟΙ
ΕΙΣ ΤΙ ΟΦΕΙΛΟΝΤΑΙ ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Καὶ τοῦ ἀφηγήθη ὅλην τὴν περιπέτειάν της.

Ὁ Ναοὺμ ἤκουε δύσπιστος.

Ἔπειτα ἐσηκώθη ἔβγαλεν ἀπὸ τὴν τσέπην του τὸ χρηματόδεμα καὶ τῆς τὸ ἐπέταξε στὸ πρόσωπον.

—Νὰ πάρε χρήματα νὰ πληρωθῇς γιὰ τῆς ἡμέρες ποῦ ἤσουν ἐρωμένη μου, τῆς εἶπε καὶ ἐστράφη νὰ φύγῃ.

Ἐκείνη ἐτινάχθη ἀμέσως καὶ ἐκρεμάσθη ἀπὸ τὸν λαιμόν του.

—Ὄχι Ναούμ ! Μὴ μὲ προσβάλῃς ἔτσι. Σοῦ λέω τὴν ἀλήθεια γιατί σένα ἀγαπῶ.

«Γιὰ νὰ σοῦ δείξω τὴν ἀγάπη μου κάνω καὶ τὴν πειὸ μεγάλη θυσία ἀκόμη. Ἀφίνω τὸ πάλκο καὶ ἔρχομαι νὰ ζήσω μαζί σου.

«Πάρε με δική σου, ὁλόδική σου. Ἀκοῦς ;

ΤΡΕΛΛΟΣ !

Ἀλλ' ὁ Ναοὺμ ἀμετάπειστος, βωβός, μολονότι ἕτοιμος νὰ κλάψῃ ἀπὸ τὴν βαθειὰν συγκίνησιν, τῆς ἀπέσπασε τὰ λευκὰ χέρια, ποῦ εἶχαν σχηματίσει ἅλυσσον γύρω τοῦ λαιμοῦ του καὶ ἐπροχώρησε σταθερῶς πρὸς τὴν θύραν.

—Ναούμ ! ἀγάπη μου ! χρυσό μου, ἔλα γύρισε στὴν ἀγκαλιά μου. Σ' ἀγαπῶ μὲ ὅλην τὴν καρδιάν μου !

Ὁ Ναοὺμ ἐκοντοστάθη διὰ μίαν στιγμὴν μὲ τὴν καρδιὰν σπαράζουσαν ἀπὸ ἔρωτα.

Ἡ φωνή της γλυκειὰ καὶ παθητικὴ τοῦ ἔδονει ὅλας τὰς χορδὰς τῆς ψυχῆς.

Ἀλλὰ μία σκιὰ παρενεβλήθη εἰς τὴν φαντασίαν του, ἡ εἰκὼν τοῦ ζεύγους τῆς Εὐθαλίας καὶ τοῦ Φόρμιγξ εἰς τὸ κρεββάτι τοῦ μονογικοῦ σπητιοῦ τῶν Πατησίων.

Καὶ ὡς ἂν ἡ ἀνάμνησις ἐκείνη ἦτο πυρακτωμένον μαχαῖρι καὶ τοῦ ἔκαιε τὰ σπλάγχνα, ἠσθάνθη κάποιαν ἀνατριχίλαν, ἡ ὁποία τὸν συνεκλόνισε, καὶ ἀμέσως μὲ βῆμα δρομαῖον ἔφυγεν. Ἐνῷ ἤκουεν ἀκόμη εἰς τὰ αὐτιά του τὴν φωνὴν τῆς Εὐθαλίας νὰ τοῦ φωνάζῃ ἀπὸ τὸ παράθυρο.

—Ναούμ ! Ἔλα ! Θὰ γείνω σκλάβα σου. Θἄμαι κατάδική σου. Σὲ παρακαλῶ.

—Ἔλα, ἔλα ! ἔλα !...

ΚΑΤΑΠΤΩΣΙΣ !

Ἀπὸ τὴν ἡμέραν ἐκείνην ὁ Ναοὺμ ἐκυλίσθη πλέον εἰς τὸν βόρβορον.

Τὸ ἀστυνομικὸν μπουντρούμι τὸν ἐφιλοξένησε πολλάκις διὰ μικροκλοπὰς ἢ διὰ μαχαιρώματα παιγνιώδη πρὸς τοὺς συντρόφους του.

Προσπαθῶν νὰ λησμονήσῃ τὴν Εὐθαλίαν ἐζήτησε παρηγορίαν εἰς τὸ χασίς.

Τόσον μάλιστα τὸν ἐκυρίευσε τὸ ὀλέθριον αὐτὸ πάθος, ὥστε ἤρχισε νὰ παραμελῇ τελείως καὶ αὐτὸ τὸ ἐπάγγελμά του.

Οἱ σύντροφοί του τὸν περιφρονοῦσαν, οἱ ἰσχυρότεροι τὸν ἐκλώτσουν.

Καὶ ἔτσι ἀπὸ καταπτώσεως εἰς κατάπτωσιν καὶ ἀπὸ τὴν δηλητηριώδη κατάχρησιν τοῦ χασὶς κατήντησε τώρα νὰ γυρίζῃ τοὺς δρόμους τρελλὸς καὶ οἰκτρός...

ΤΑ ΒΟΥΡΛΑ

Ὑπὸ τὴν εὔηχον αὐτὴν ὀνομασίαν εἶνε γνωστοὶ οἱ περίφημοι ἁμαρτωλοὶ οἶκοι παρὰ τὸν Ἅγιον Διονύσιον, ὅπου αἱ γυναῖκες χάνουν τὴν ὑπόστασίν των καὶ οἱ ἄνδρες ἀποβάλλουν τὸν ἀνθρωπισμόν των.

Τὰ Βοῦρλα μὲ τὰ γύρω των μαγαζάκια φιλοξενοῦν ὅ,τι βρωμερόν, βορβορῶδες, ὕποπτον καὶ κακοῦργον ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ὁ Πειραιεύς.

Εἶνε μία μεγάλη ἑστία σήψεως καὶ δυσοσμίας τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς, ἕνα κέντρον τῆς συχαμερωτέρας διαφθορᾶς, ἕνα μακελειὸ αἵματος...

Καὶ ὅμως !

Ὅ,τι θὰ σᾶς προξενήσῃ κατάπληξιν εἶνε τὰ προνόμιά του, προνόμια κερδοσκοπικώτατα καὶ ἐξευτελιστικώτατα διὰ τὸν Πειραιᾶ, τὰ ὁποῖα παρέσχε καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ προστατεύῃ ἡ ἐπίσημος πολιτεία.

Ἀκούσατε καὶ φρίξατε !

Μία πόλις διεθνής, ὅπως ὁ Πειραιεύς, μὲ τὰς 100 χιλιάδας κατοίκους του καὶ τὸν πολυπληθῆ πυκνὸν πληθυσμόν του, ἀπαγορεύεται διὰ τῆς συμβάσεως τὴν ὁποίαν συνῆψεν ἡ ἰδιοκτῆτις καὶ Διευθύντρια τῶν σπητιῶν ἐκείνων πρὸς τὴν Κυβέρνησιν, νὰ ἔχῃ ἄλλα παρόμοια κέντρα !

Τὸ τιμητικὸν ἀλλὰ καὶ ἐπικερδέστατον αὐτὸ προνόμιον ἐδόθη μονοπωλιακῶς εἰς μίαν Ἰταλίδα ἐπιχειρηματίαν, τὴν Τζουάναν !

ΤΟ ΧΑΣΙΣΟΠΟΤΕΙΟΝ

Γύρω εἰς τὰ κιτρινοβαμμένα οἰκήματα τῶν ὀργίων ὑπάρχουν καφενεῖα, ταβερνεῖα καὶ χασισοποτεῖα.

Εἰς τὰ πρῶτα συχνάζουν οἱ διεθνεῖς ναυτικοί. Εἰς τὰ δεύτερα οἱ θαμῶνες καὶ εἰς τὰ τρίτα οἱ ἱππόται τῶν ὡραίων (!) ἁμαρτωλῶν.

Εἶνε εὐνόητον, ὅτι διὰ τοιαύτας ὡραιότητας χρειάζεται καὶ ἀνάλογος ἱπποτικότης.

Κλέπται, λησταί, διαρρῆκται καὶ μαχαιροβγάλται εἶνε κατὰ κανόνα οἱ ἐκμεταλλευταὶ τῶν σιχαμερῶν, ἀλλ' ἀτυχῶν αὐτῶν πλασμάτων.

Ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας τὸ μέρος ἐκεῖνο εἶναι μία κόκκινη ἀπὸ τὸ αἷμα καὶ μαύρη, ἀπὸ τὸ ἔγκλημα τὸ παντοειδές, κηλὶς διὰ τὸν Πειραιᾶ.

Ἐν τούτοις ὑπάρχει διὰ τὸν τόπον μία διαρκὴς φρουρὰ χωροφυλάκων, σπανίως ἐναλλασσομένη.

Ἀλλ' αὐτὴ δὲν ἐμποδίζει ὁλόκληρος ἡ λεωφόρος τοῦ Ἁγίου Διονυσίου, μόλις σκοτεινιάσει, νὰ μεταβάλλεται εἰς τὸ ἐπιφοβώτερον Οὐάϊ-τσάπελ.

Λῃστεῖαι, μαχαιρώματα, ἐκβιασμοί, λωποδυσίαι καὶ δολοφονίαι ἐξακολουθοῦν ἀκόμη νὰ λαμβάνουν χώραν.

(Ἀκολουθεῖ)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐριπίδου ἀρ. 88 Καφενεῖον ἡ «Ἀνόρθωσις».

Ἐν τῷ Λογιστικῷ τμήματι τῆς Ἑλληνογαλλικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν καταρτίζονται ἐντὸς ἑνὸς ἔτους λογισταὶ καὶ ἐπιστολογράφοι γλωσσομαθεῖς. Κανονισμὸς καὶ ἀναλυτικὰ προγράμματα ἀποστέλλονται τῷ αἰτοῦντι.

Ἀπευθυντέον· Διεύθυνσιν Ἑλληνογαλλικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν. Ἀθήνας.

ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Ἀναχωρήσεις δι' ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ τὴν Κυριακὴν 21 Αὐγούστου τρέχ. ὥραν 2 μ. μ. ἀκριβῶς. Τὴν ἑβδομάδα ταύτην **ἐξαιρετικῶς δὲν ἔχομεν** ἀναχώρησιν διὰ Κωνσταντινούπολιν καὶ Κωνστάντζαν.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΗΔΕΙΑ
ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΘΥΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΠΥΡΚΑΪΑΣ

Περὶ τὴν 9ην πρωϊνὴν ὥραν τῆς χθὲς ἐγένετο ἡ κηδεία καὶ τοῦ τελευταίου θύματος τῆς προχθεσινῆς μεγάλης πυρκαϊᾶς τοῦ Χημείου.

Ἄπειρον πλῆθος κόσμου ἀπὸ ἐνωρὶς συνέρρευσεν εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου ὅπου εἶχε μετακομισθῆ ἀπὸ τῆς ἑσπέρας τῆς προχθὲς ὁ νεκρὸς τοῦ ἀτυχοῦς Κωνσταντίνου Ζώμη.

Τὴν ὁρισθεῖσαν ὥραν ἤρχισαν προσερχόμενοι πολλοὶ ἐπίσημοι, μεταξὺ τῶν ὁποίων πρῶτοι οἱ ὑπουργοὶ κ. κ. Γρυπάρης καὶ Κορομηλᾶς, πλεῖστοι ἀνώτεροι καὶ κατώτεροι ἀξιωματικοὶ τῆς ξηρᾶς, ὁ φρούραρχος κ. Μοσχόπουλος, οἱ ἀξιωματικοὶ τῆς Γαλλικῆς ἀποστολῆς, ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου καὶ διευθυντὴς τοῦ Χημείου κ. Δαμβέργης καὶ πλεῖστοι ἄλλοι.

Τὸ φέρετρον ἐν τῷ μέσῳ ἀκριβῶς τοῦ ναοῦ περιεβάλλετο διὰ τῆς κυανολεύκου, ἐπ' αὐτοῦ δὲ πολλοὶ στέφανοι καὶ σταυροὶ εἶχον κατατεθῆ ἐκ μέρους τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν ὃν ἀντεπροσώπευεν ὁ ὑπασπιστὴς αὐτοῦ, τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου, τοῦ κ. Δαμβέργη, τῆς πυροσβεστικῆς μοίρας κλπ.

Μετὰ τὴν νεκρώσιμον ἀκολουθίαν ἡ νεκρικὴ πομπὴ παιανιζούσης τῆς μουσικῆς τῆς φρουρᾶς διὰ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, τῆς πλατείας τοῦ Συντάγματος καὶ τῆς λεωφόρου Ἀμαλίας κατέληξεν εἰς τὸ πρῶτον νεκροταφεῖον, ἀκολουθούντων πάντων τῶν ἐπισήμων ὡς καὶ τῶν ἀντιπροσώπων τῶν ἐν Ἀθήναις σωμάτων παραστάντων διὰ δύο ἀξιωματικῶν καὶ τεσσάρων ὑπαξιωματικῶν ἑκάστου.

Τοὺς στεφάνους καὶ τὰς ταινίας τοῦ φερέτρου κρατοῦν ἄνδρες τοῦ πυροσβεστικοῦ λόχου, συνάδελφοι τοῦ ἀτυχοῦς θύματος.

Ἐπὶ τοῦ τάφου ἀπεχαιρέτησε δι' ὀλίγων συγκινητικῶν λέξεων τὸν νεκρὸν ὁ διοικητὴς τῆς πυροσβεστικῆς μοίρας ταγματάρχης κ. Δημητρακόπουλος ὡς καί τις φίλος τοῦ νεκροῦ.

Ὁ ἐνταφιασμὸς ἐγένετο παραπλεύρως τῶν λοιπῶν δύο ἀτυχῶν θυμάτων τοῦ καθήκοντος εἰς τὸ τμῆμα τοῦ νεκροταφείου τὸ προωρισμένον διὰ τοὺς ὁπλίτας, τοῦ ἀποσπάσματος τῶν πυροσβεστῶν ἀποδόσαντος τὰς τελευταίας τιμὰς διὰ τῶν κεκανονισμένων πυροβολισμῶν.

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΩΝ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ

Ἡ Διοίκησις τῆς Στρατιωτικῆς Σχολῆς Εὐελπίδων προεκήρυξε διαγωνισμὸν πρὸς κατάταξιν ἐν αὐτῇ 20 νέων μαθητῶν καὶ 10 τοιούτων καταγομένων ἐκ τῶν ὑποδούλων μερῶν, πρὸς δὲ καὶ τῶν τέκνων τῶν ἐν πολέμῳ πεσόντων ἀξιωματικῶν ἅτινα κατὰ τὸν πρὸ τριετίας ψηφισθέντα Νόμον εἰσαγόμενα ὡς ὑπεράριθμα ἐκπαιδεύονται δωρεάν.

Ὡς ἐγνώσθη, ὁ ἀριθμὸς τῶν τελευταίων τούτων ὑποβαλόντων σχετικὴν ὑποψηφιότητα ἀνέρχονται εἰς 2 μόνον οἵτινες εἶνε καὶ οἱ τελευταῖοι παρελθούσης ἤδη δεκαπενταετίας περίπου ἀπὸ τοῦ τελευταίου πολέμου καὶ τῶν ὁποίων ἡ εἰσαγωγὴ θεωρεῖται βεβαία.

Ἡ σχετικὴ προκήρυξις ἐδημοσιεύθη χθὲς εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως ὁρίζουσα ὡς ἡμέραν ἐνάρξεως τοῦ διαγωνισμοῦ τὴν 10 προσεχοῦς Σεπτεμβρίου.

Η ΚΑΤΑΤΑΞΙΣ
ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟΝ

Ἐκοινοποιήθη χθὲς ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν τὸ Διάταγμα τῆς ἐθελουσίας κατατάξεως εἰς τὸ πολεμικὸν ναυτικὸν 12 διόπων ὁπλοδιορθωτῶν, 50 ἐθελοντῶν ναυτῶν πυροβολητῶν, 20 ἐθελοντῶν ναυτῶν καταστρώματος καὶ 60 ἐθελοντῶν θερμαστῶν, 100 ναυτῶν καταστρώματος καὶ 20 ναυτοπαίδων.

Οἱ προσκαλούμενοι πρὸς κατάταξιν ἐθελονταὶ ὀφείλουσι νὰ ἐφοδιασθῶσι μὲ τ' ἀπαιτούμενα πιστοποιητικὰ ἱκανότητος σωματικῆς καὶ πνευματικῆς κλπ.

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΑΞ.ΩΜΑΤΙΚΩΝ
ΕΙΣ ΤΑΣ ΙΠΠΟΔ. ΟΜΙΛΙΑΣ ΛΑΡΙΣΣΗΣ

Εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν ἐλήφθη χθὲς ἔγγραφον τῆς διοργανωτικῆς ἐπιτροπῆς ἱπποδρομιῶν ἐν Λαρίσσῃ, δι' οὗ παρακαλεῖ αὐτὴ ὅπως ἐπιτραπῇ εἰς ἀξιωματικοὺς τῶν ἐφίππων σωμάτων νὰ συμμετάσχωσιν εἰς τοὺς ἀγῶνας καὶ ἰδίᾳ εἰς τὸν ἀγῶνα δρόμου ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Λάρισσαν, ἀπόστασιν δηλαδὴ 360 χιλιομέτρων τὴν ὁποίαν θὰ διανύσουν ἐντὸς τριῶν ἡμερῶν. Τὸ χρηματικὸν βραβεῖον διὰ τὸ ἀγώνισμα τοῦτο ὡρίσθη εἰς χιλίας δραχμάς.

Τὸ ἔγγραφον τοῦτο διεβιβάσθη εἰς τὴν Γαλλικὴν ἀποστολὴν πρὸς ἔγκρισιν αὐτοῦ.

ΟΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΕΝΤΕΣ
ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΘΟΡΙΟΝ

Πρὸς τοὺς Μεράρχους Λαρίσσης καὶ Μεσολογγίου ἀπεστάλη χθὲς διαταγὴ τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν, διὰ τῆς ὁποίας παραγγέλλονται οὗτοι, ὅπως διατάξουν τὴν ἄμεσον μετάθεσιν εἰς τὰς νέας των θέσεις πάντων τῶν ἀξιωματικῶν οἱ ὁποῖοι προτάσει τοῦ Συμβουλίου τῶν Μεράρχων ἐτοποθετήθησαν εἰς τὰ μεθοριακὰ τάγματα.

Οἱ ἀξιωματικοὶ οἱ ὑπηρετοῦντες ἤδη εἰς τὴν μεθόριον γραμμὴν θ' ἀναμείνωσι τοὺς ἀντικαταστάτας των, ἵνα παραδώσωσι τὴν ὑπηρεσίαν, ἣν πρέπει νὰ ἔχωσι ἀναλάβει οἱ δεύτεροι μέχρι τῆς 1ης τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Σεπτεμβρίου.

Η ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΙΣ ΤΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
ΤΟΥ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΛΑΥΡΙΟΥ

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ἔταξε προθεσμίαν εἰς τὴν Ἑταιρίαν τῶν σιδηροδρόμων Ἀττικῆς (Λαυρίου) διὰ τὴν ἀνακαίνισιν τοῦ τροχαίου ὑλικοῦ ἐπὶ ἀπειλῇ ἀπαγορεύσεως τῆς κυκλοφορίας.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΔΙΑΔΟΧΟΥ - ΡΕΠΟΥΛΗ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Ρέπουλης συνειργάσθη χθὲς πρὸ μεσημβρίας μετὰ τῆς Α. Β. Ὑψηλότητος τοῦ Διαδόχου ἐπὶ ὑπηρεσιακῶν θεμάτων, κατὰ τὴν ἀνακοίνωσιν τοῦ κ. ὑπουργοῦ.

Μετὰ τὸν κ. ὑπουργὸν ἐγένετο δεκτὸς εἰς ἀκρόασιν ὁ ὑποστράτηγος κ. Κ. Κουμουνδοῦρος, ὅστις παρέμεινε παρὰ τῇ Α. Ὑψηλότητι ἐπὶ ἡμίσειαν ὥραν.

ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΣ

Τηλεγραφικῶς ἀνηγγέλθη χθὲς ἐκ Σύρου πρὸς τὰς ἐνταῦθα ἀρχάς, ὅτι τῇ παρελθούσῃ νύκτα ἀπόπειρα δολοφονίας ἔλαβε χώραν εἰς τὸ ἀστυνομικὸν κατάστημα Ἀμοργοῦ.

Ἐντὸς τοῦ καταστήματος συνέτρωγον οἱ ἀστυνομικοὶ σταθμάρχαι Ἀμοργοῦ καὶ Αἰγιαλείας μετὰ τοῦ γραμματέως τοῦ εἰρηνοδικείου, ὁπότε ἄγνωστοι ἀπεπειράθησαν νὰ τοὺς φονεύσουν διὰ δυναμίτιδος.

Ἡ δυναμῖτις ἐρρίφθη πρὸ τοῦ ἀστυνομικοῦ καταστήματος ἄνευ ἀποτελέσματος.

Οἱ δράσται ἀμέσως ἐτράπησαν εἰς φυγὴν ἐξαφανισθέντες.

Εἰδοποιηθεὶς ὁ ἀστυνομικὸς ὑποδιευθυντὴς Θήρας, μετέβη ἐπὶ τόπου πρὸς ἀνακάλυψιν καὶ σύλληψιν αὐτῶν.

ΛΗΞΙΣ ΤΗΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ
ΔΙΑ ΤΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑΣ ΕΔΡΑΣ

Σήμερον λήγει ἡ ταχθεῖσα 15θήμερος παράτασις διὰ τὴν ὑποβολὴν ὑποψηφιοτήτων διὰ τὰς κενὰς Πανεπιστημιακὰς ἕδρας, ἀπεφασίσθη ὅμως ὅπως γίνωσι δεκταὶ τοιαῦται μέχρι τῆς πρωΐας τῆς Κυριακῆς.

Μεταξὺ τῶν ὑποψηφίων διὰ τὴν ἕδραν τῆς Μαιευτικῆς εἶνε καὶ ἡ γνωστὴ ἰατρὸς καὶ μαιευτὴρ κυρία Ἄννα Καταΐγρα Μελᾶ.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΔΙΚΗ
ΔΙΑ ΤΑΣ ΣΚΗΝΑΣ ΤΗΣ ΧΕΛΙΔΟΝΟΥΣ

Ἐνώπιον τοῦ ἐνταῦθα Πλημμελειοδικείου ἐδικάσθησαν χθὲς οἱ ἐκ Μενιδίου κατηγορούμενοι Γ. Μπουραΐμης, Γκίκας, Νίκας καὶ Καγκᾶς κατηγορούμενοι ὅτι ἐπετέθησαν μὲ κακοὺς σκοποὺς κατὰ τοῦ διασκεδάζοντος ἐκεῖ ὁμίλου ἀποτελουμένου ὑπὸ τῶν κ. κ. Λιβερίου, Παπαθανασοπούλου, Βαλμᾶ, Λιβανίου μετὰ τῶν ἀδελφῶν των.

Συνήγορος τῶν κατηγορουμένων παρέστη ὁ κ. Ν. Λαγοπάτης, τῆς δὲ πολιτικῆς ἀγωγῆς ὁ κ. Ν. Κοτσελόπουλος.

Μετὰ τὴν ἀποδεικτικὴν διαδικασίαν, τὴν ἀγόρευσιν τοῦ Εἰσαγγελέως κ. Μελισσουργοῦ καὶ τῶν συνηγόρων, τὸ δικαστήριον ἐξέδωκε τὴν ἀπόφασίν του διὰ τῆς ὁποίας ἐκήρυξε πάντας τοὺς κατηγορουμένους ἐνόχους καὶ κατεδίκασεν αὐτοὺς εἰς πέντε μηνῶν φυλάκισιν.

Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ
ΤΟΥ ΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝ ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ

Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν παρουσιασθεὶς χθὲς ὁ ἐκ Κυπαρισσίας κ. Βεργόπουλος παρεκάλεσε τὸν κ. ὑπουργὸν ὅπως διατάξῃ καὶ ἐπισπευσθῶσιν αἱ ἀνακρίσεις ἐναντίον τοῦ ἀστυνόμου κ. Πλαπούτα καὶ τοῦ Εἰσαγγελέως κ. Ἁρμυριώτου καταγγελθέντων ὑπ' αὐτοῦ ὡς ἠθικῶν αὐτουργῶν τῆς δολοφονίας τοῦ ἀδελφοῦ του ἰατροῦ ἐν Κυπαρισσίᾳ Βεργοπούλου.

ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΝ

Τὸ πρωῒ χθὲς ὅλοι οἱ δημοσιογράφοι Πειραιῶς παρουσιάσθησαν εἰς τὸν ἀρχηγὸν τῆς Χωροφυλακῆς κ. Κατσιρὸν τὸν ὁποῖον παρεκάλεσαν ὅπως λάβῃ πρόνοιαν διὰ τὴν ἀστυνομίαν Πειραιῶς τοποθετῶν ἀστυνόμους ἱκανοὺς νὰ παγιώσουν τὴν διασαλευθεῖσαν ἀσφάλειαν καὶ τάξιν.

Ἰδιαιτέρως μάλιστα παρέστησαν τὴν ἱκανότητα τῶν ἀστυνόμων κ.κ. Κατσώνα καὶ Δαμασκηνοῦ τῶν ὁποίων ἡ δρᾶσις ἀνομολογεῖται παρ' ὅλων τῶν Πειραιέων.

Ὁ κ. ἀρχηγὸς ὑπεσχέθη ὅτι θὰ φροντίσῃ διὰ τοῦτο, τοποθετῶν τοὺς ἀρίστους τῶν ἀστυνόμων, καθ' ὅσον ἐλήφθη τὸ μέτρον τῆς γενικῆς ἀπομακρύνσεως ὅλων τῶν ἀστυνόμων τῆς γείτονος ὅπως μὴ θιχθῇ ἡ φιλοτιμία οἱουδήποτε ἐξ αὐτῶν ἐξ οἱασδήποτε προτιμήσεως.

ΓΑΜΟΙ

Ἐτελέσθησαν χθὲς μεγαλοπρεπῶς οἱ γάμοι τοῦ βιομηχάνου κ. Γεωργίου Δ. Πλουμιστοῦ μετὰ τῆς δος Γεθυμίας Α. Φωτάκη, παρανύμφου παραστάντος τοῦ κ. Μιχαὴλ Ἀνδριτσάκη.

ΟΙΝΟΣ ΦΙΛΕΡΙ
ΔΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σοφοκλέους ἀριθμ. 25 οἰνοπωλεῖον τοῦ κ. Β. Ψαρροῦ πωλεῖται οἶνος Ἠλείας ἄριστος, ἀπηλλαγμένος πάσης ξένης οὐσίας, προερχόμενος ἐκ τῶν ἰδίων του κτημάτων. Ἡ ὀκᾶ λεπτὰ 50 ὡς ἐκ τῆς προμηνυομένης ἀφθονίας τοῦ νέου οἴνου.

Εὐκαιρία κατάλληλος. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ ὅτι δὲν πρόκειται περὶ ρεκλάμας.