

ΠΕΝΝΙΕΣ

Αθηνών κίβωπος σαρρέει κατ' αὐτὰς εἰς τὸ ἀρχαιότερον τῶν ἐποχῶν κέντρον, τὴν Ἐροσολοῦσαν Κτιρίων.

ΘΕΑΤΡΑ

Σ. ΣΚΗΝΗ. Ἄνθ' ὄραν τὸ ἑπεὶ ἄνευ γαυροῦν τοῦ κ. Δαλιανῆ καὶ τῶν 25 περὶ τὴν ἀποδοχὴν. Μουσική διεύθυνσις Θ. Σακελλαρίου.

ΠΑΘΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Ἐνας ἄνθρωπος γὰρ ἠτοκισθῆσεν ἀπὸ τῆς ἡμετέρας ἀλλοτρίας ὄψεως, ἵδρι ἐκινουμένην διὰ τὸν ἀνὲρ λαθὼν κλέπτοντα γὰρ τὴν ταύτην τὴν ἡμέραν.

ΠΑΘΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Ἐνας ἄνθρωπος γὰρ ἠτοκισθῆσεν ἀπὸ τῆς ἡμετέρας ἀλλοτρίας ὄψεως, ἵδρι ἐκινουμένην διὰ τὸν ἀνὲρ λαθὼν κλέπτοντα γὰρ τὴν ταύτην τὴν ἡμέραν.

ΠΑΘΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Ἐνας ἄνθρωπος γὰρ ἠτοκισθῆσεν ἀπὸ τῆς ἡμετέρας ἀλλοτρίας ὄψεως, ἵδρι ἐκινουμένην διὰ τὸν ἀνὲρ λαθὼν κλέπτοντα γὰρ τὴν ταύτην τὴν ἡμέραν.

ΠΑΘΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Ἐνας ἄνθρωπος γὰρ ἠτοκισθῆσεν ἀπὸ τῆς ἡμετέρας ἀλλοτρίας ὄψεως, ἵδρι ἐκινουμένην διὰ τὸν ἀνὲρ λαθὼν κλέπτοντα γὰρ τὴν ταύτην τὴν ἡμέραν.

ΠΑΘΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Ἐνας ἄνθρωπος γὰρ ἠτοκισθῆσεν ἀπὸ τῆς ἡμετέρας ἀλλοτρίας ὄψεως, ἵδρι ἐκινουμένην διὰ τὸν ἀνὲρ λαθὼν κλέπτοντα γὰρ τὴν ταύτην τὴν ἡμέραν.

ΠΑΘΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Ἐνας ἄνθρωπος γὰρ ἠτοκισθῆσεν ἀπὸ τῆς ἡμετέρας ἀλλοτρίας ὄψεως, ἵδρι ἐκινουμένην διὰ τὸν ἀνὲρ λαθὼν κλέπτοντα γὰρ τὴν ταύτην τὴν ἡμέραν.

ΠΑΘΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Ἐνας ἄνθρωπος γὰρ ἠτοκισθῆσεν ἀπὸ τῆς ἡμετέρας ἀλλοτρίας ὄψεως, ἵδρι ἐκινουμένην διὰ τὸν ἀνὲρ λαθὼν κλέπτοντα γὰρ τὴν ταύτην τὴν ἡμέραν.

ΠΑΘΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Ἐνας ἄνθρωπος γὰρ ἠτοκισθῆσεν ἀπὸ τῆς ἡμετέρας ἀλλοτρίας ὄψεως, ἵδρι ἐκινουμένην διὰ τὸν ἀνὲρ λαθὼν κλέπτοντα γὰρ τὴν ταύτην τὴν ἡμέραν.

ΠΑΘΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Ἐνας ἄνθρωπος γὰρ ἠτοκισθῆσεν ἀπὸ τῆς ἡμετέρας ἀλλοτρίας ὄψεως, ἵδρι ἐκινουμένην διὰ τὸν ἀνὲρ λαθὼν κλέπτοντα γὰρ τὴν ταύτην τὴν ἡμέραν.

ΠΑΘΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Ἐνας ἄνθρωπος γὰρ ἠτοκισθῆσεν ἀπὸ τῆς ἡμετέρας ἀλλοτρίας ὄψεως, ἵδρι ἐκινουμένην διὰ τὸν ἀνὲρ λαθὼν κλέπτοντα γὰρ τὴν ταύτην τὴν ἡμέραν.

ΠΑΘΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Ἐνας ἄνθρωπος γὰρ ἠτοκισθῆσεν ἀπὸ τῆς ἡμετέρας ἀλλοτρίας ὄψεως, ἵδρι ἐκινουμένην διὰ τὸν ἀνὲρ λαθὼν κλέπτοντα γὰρ τὴν ταύτην τὴν ἡμέραν.

ΠΑΘΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Ἐνας ἄνθρωπος γὰρ ἠτοκισθῆσεν ἀπὸ τῆς ἡμετέρας ἀλλοτρίας ὄψεως, ἵδρι ἐκινουμένην διὰ τὸν ἀνὲρ λαθὼν κλέπτοντα γὰρ τὴν ταύτην τὴν ἡμέραν.

ΠΑΘΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Ἐνας ἄνθρωπος γὰρ ἠτοκισθῆσεν ἀπὸ τῆς ἡμετέρας ἀλλοτρίας ὄψεως, ἵδρι ἐκινουμένην διὰ τὸν ἀνὲρ λαθὼν κλέπτοντα γὰρ τὴν ταύτην τὴν ἡμέραν.

ΠΑΘΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Ἐνας ἄνθρωπος γὰρ ἠτοκισθῆσεν ἀπὸ τῆς ἡμετέρας ἀλλοτρίας ὄψεως, ἵδρι ἐκινουμένην διὰ τὸν ἀνὲρ λαθὼν κλέπτοντα γὰρ τὴν ταύτην τὴν ἡμέραν.

ΠΑΘΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Ἐνας ἄνθρωπος γὰρ ἠτοκισθῆσεν ἀπὸ τῆς ἡμετέρας ἀλλοτρίας ὄψεως, ἵδρι ἐκινουμένην διὰ τὸν ἀνὲρ λαθὼν κλέπτοντα γὰρ τὴν ταύτην τὴν ἡμέραν.

ΕΜΠΡΟΣ

ΠΑΘΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Ἐνας ἄνθρωπος γὰρ ἠτοκισθῆσεν ἀπὸ τῆς ἡμετέρας ἀλλοτρίας ὄψεως, ἵδρι ἐκινουμένην διὰ τὸν ἀνὲρ λαθὼν κλέπτοντα γὰρ τὴν ταύτην τὴν ἡμέραν.

ΠΑΘΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Ἐνας ἄνθρωπος γὰρ ἠτοκισθῆσεν ἀπὸ τῆς ἡμετέρας ἀλλοτρίας ὄψεως, ἵδρι ἐκινουμένην διὰ τὸν ἀνὲρ λαθὼν κλέπτοντα γὰρ τὴν ταύτην τὴν ἡμέραν.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ. Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΒΑΒΕΛΙΑΣ. ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΕ ΔΥΟ ΚΑΙ ΕΦΘΕΝΕΘΗ. Χθὲς τὴν πρῶτην πρωτοφανεῖς σκηναί ἐκτυλίχθησαν εἰς τὴν ἡμέραν 81 μόνον τῆς οδοῦ Μεταμόρφωσις ἀναστάσεων τῶν κληρικών τῆς συνοικίας Βαβελίας.